

# SULLE TRACCE DELLE TESSERE PERDUTE

MOSAICI PARIETALI SCOMPARI  
FRA BISANZIO E OCCIDENTE LATINO

Convegno internazionale di studi  
*a cura di*  
Simone Piazza e Alessandro Taddei

**Venezia, 12-14 ottobre 2022**

Aula Magna Silvio Trentin  
Università Ca' Foscari Venezia  
Ca' Dolfin, Dorsoduro 3825/e

in collaborazione con



Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio  
per il comune di Venezia e Laguna



Istituto Veneto per i Beni Culturali

Informazioni  
[congresslostmosaics2022@gmail.com](mailto:congresslostmosaics2022@gmail.com)

Dipartimento Filosofia e Beni Culturali  
Malcanton Marcorà - Dorsoduro 3484/D  
Calle Contarini, 30123 Venezia  
<https://www.unive.it/dip.fbc>



Copia ad acquerello del volto dell'arcangelo-Dynamis; particolare dei mosaici perduti della chiesa della Dormizione di Nicea (da Th. Schmit 1927).



grafica Campisano Editore

SULLE TRACCE DELLE TESSERE PERDUTE  
MOSAICI PARIETALI SCOMPARI FRA BISANZIO E OCCIDENTE LATINO

# SULLE TRACCE DELLE TESSERE PERDUTE

## MOSAICI PARIETALI SCOMPARSI FRA BISANZIO E OCCIDENTE LATINO

### 12 ottobre 2022

- 14.00 **Saluti istituzionali**  
Tiziana Lippiello, Rettrice dell'Università Ca' Foscari Venezia  
Giuseppe Barbieri, Direttore del DFBC, Università Ca'Foscari Venezia

### ROMA E IL SUO CONTESTO

Presiede: Xavier BARRAL I ALTET (Université de Rennes II Haute-Bretagne)

- 14.30-14.50 Serena ROMANO (Université de Lausanne), *Il ragionevole dubbio. Parole scritte e immagini musive nella San Pietro paleocristiana.*
- 14.50-15.10 Manuela GIANANDREA (Sapienza Università di Roma), *Il contributo del perduto a una riflessione su modelli e relazioni nell'alto Medioevo romano: i mosaici di Sant' Eufemia in Suburra e di Santa Martina al Foro.*
- 15.10-15.30 Gaetano CURZI (Università degli Studi G. D'Annunzio di Chieti-Pescara), *I perduti triclini di Leone III al Laterano e la loro decorazione musiva.*
- 15.30-15.50 Claudia BOLGIA (Università degli Studi di Udine), *La moneta di Giuda: una rilettura del mosaico di Gregorio IX (1227-1241) per la facciata di San Pietro tra Roma e la Terra Santa.*
- 15.50-16.10 Discussione
- 16.10-16.30 Coffee Break

### TESTIMONIANZE DALL'OCCIDENTE

Presiede: Claudia BOLGIA (Università degli Studi di Udine)

- 16.30-16.50 Marco AIMONE (Durham University), *Il mosaico dell'antica cattedrale di Vercelli: fonti scritte e dati archeologici a confronto.*
- 16.50-17.10 Chiara CROCI (Université de Lausanne), *Il mosaico in Campania dal Tardoantico al Medioevo: traiettorie alterne tra Capua e Napoli.*
- 17.10-17.30 Xavier BARRAL I ALTET (Université de Rennes II Haute-Bretagne), *Une mosaïque pour la façade occidentale de Saint-Denis, selon l'abbé Suger: nouvelles hypothèses.*
- 17.30-17.50 Discussione

### 13 ottobre 2022

#### L'ORIENTE MEDITERRANEO (I)

Presiede: Antonio IACOBINI (Sapienza Università di Roma)

- 09.00-09.20 Alessandro TADDEI (Sapienza Università di Roma), *Santa Sofia di Costantinopoli: un ciclo perduto di epoca macedone nelle gallerie?*
- 09.20-09.40 Livia BEVILACQUA (Sapienza Università di Roma), *Il patriarca, il basileopator, l'imperatore: mosaici perduti a Costantinopoli in età macedone.*

- 09.40-10.00 Andrea PARIBENI (Università degli Studi di Urbino Carlo Bo), *I mosaici perduti non si scordano mai: decorazioni musive a Costantinopoli tra la media età comnena e la prima età paleologa.*
- 10.00-10.20 Discussione
- 10.20-10.40 Coffee break

#### L'ORIENTE MEDITERRANEO (II)

Presiede: Gaetano CURZI (Università degli Studi G. D'Annunzio di Chieti-Pescara)

- 10.40-11.00 Beatrice DASKAS (Università Ca' Foscari Venezia), *Il genere dell'ekphrasis a Bisanzio: tra illusione e realtà.*
- 11.00-11.20 Delphine LAURITZEN (UMR Orient et Méditerranée, Monde byzantin, Paris), *Ritrovare la decorazione musiva delle chiese di San Sergio e di Santo Stefano di Gaza nel VI secolo tramite le ekphraseis di Coricio.*
- 11.20-11.40 Discussione
- 12.00-14.30 Lunch

#### L'ORIENTE MEDITERRANEO (III)

Presiede: Andrea PARIBENI (Università degli Studi di Urbino Carlo Bo)

- 14.30-14.50 Basema HAMARNEH (Universität Wien, Institut für Klassische Archäologie), *I mosaici parietali e pavimentali perduti del Levante meridionale in epoca bizantina ed islamica: alcune riflessioni a margine di un tema complesso.*
- 14.50-15.10 Ioannis ELIADES (Byzantine Museum and Art Galleries, Archbishop Makarios III Foundation, Nicosia), *I mosaici delle chiese di Cipro settentrionale perduti dopo l'occupazione turca nel 1974.*
- 15.10-15.30 Athanasios G. SEMOGLU (Aristotle University of Thessaloniki), *Vers une méthodologie de la recherche des mosaïques absidiales perdues: avantages et limites.*
- 15.30-15.50 Discussione
- 15.50-16.10 Coffee Break

#### LA SICILIA

Presiede: Manuela GIANANDREA (Sapienza Università di Roma)

- 16.10-16.30 Antonio IACOBINI (Sapienza Università di Roma), *Mosaici perduti della Palermo normanna: un caso da riconsiderare.*
- 16.30-16.50 Lorenzo RICCARDI (Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le province di Frosinone, Latina e Rieti), *Un pannello per Gerace: il mosaico con il vescovo Leonzio e il re Ruggero II nella cattedrale.*
- 16.50-17.10 Ruggero LONGO (Scuola IMT Altì Studi Lucca), *Una battaglia persa. I mosaici normanni della Sala del Trono nel Palazzo Reale di Palermo.*
- 17.10-17.30 Antonino TRANCHINA (Bibliotheca Hertziana - Roma, Università degli Studi di Udine), *Gioco di specchi. Il Musivum di Messina normanna tra documentazione ed erudizione.*
- 17.30-17.50 Discussione

### 14 ottobre 2022

#### L'AREA VENETO-ADRIATICA (I)

Presiede: Vinni LUCHERINI (Università degli Studi di Napoli Federico II)

- 09.00-09.20 Maria Cristina CARILE (Alma Mater Studiorum Università di Bologna - Campus di Ravenna), *«Con la tribuna in capo di mosaico antico nobilmente ornata»: nuove ricerche su un perduto mosaico absidale di Ravenna tardoantica.*
- 09.20-09.40 Elisabetta NERI (Université de Liège), *Frammenti di mosaici parietali protobizantini dal nord dell'Albania.*
- 09.40-10.00 Valentina CANTONE (Università degli Studi di Padova), *I sacelli paleocristiani di Padova e Vicenza a confronto.*
- 10.00-10.20 Discussione
- 10.20-10.40 Coffee break

#### L'AREA VENETO-ADRIATICA (II)

Presiede: Serena ROMANO (Université de Lausanne)

- 10.40-11.00 Devis VALENTI, Cecilia ROSSI (Soprintendenza ABAP per Venezia e Laguna), Myriam PILUTTI NAMER (Università Ca' Foscari Venezia, IVBC), *La riscoperta dei frammenti di mosaico parietale di San Nicolò di Lido: indagini preliminari.*
- 11.00-11.20 Michela AGAZZI (Università Ca' Foscari Venezia), *Il mosaico di San Cipriano di Murano: un importante cantiere di inizio XII secolo disperso e trasferito nel XIX.*
- 11.20-11.40 Simone PIAZZA (Università Ca' Foscari Venezia), *La produzione musiva veneziana alla luce delle testimonianze del perduto: uno sguardo d'insieme e un affondo su San Crisogono a Zara.*
- 11.40-12.00 Discussione

#### KEYNOTE LECTURE

- 12.00-12.20 Maria ANDALORO (Università degli Studi della Tuscia), *Oltre il frammento - musivo.*
- 12.20-12.30 Conclusioni

#### EVENTO

- 14,30-15,30 Presentazione dal vivo dei frammenti musivi di San Nicolò a Lido, a cura di Letizia Palazzetti, Chiara Tomaini, Luna Zanella (IVBC). Iniziativa in collaborazione con la Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per il comune di Venezia e Laguna e con l'Istituto Veneto per i Beni Culturali (presso il Laboratorio di Cinema del DFBC di Ca' Foscari, Dorsoduro 3484/d; su prenotazione nel limite dei posti disponibili).