

TIZIANO MANNONI: ATTUALITA' DI METODI E IDEE iniziative per il decennale della scomparsa

A dieci anni dalla scomparsa di Tiziano Mannoni, le sue idee e i suoi insegnamenti sono una valida guida per chi opera in ambito storico e archeologico.

Tornare a discutere di archeologia globale del territorio e di storia della cultura materiale può essere un modo per imparare, ancora una volta, dalle sue lezioni. Lezioni di storia e di archeologia, nel senso più ampio, ma anche lezioni di metodo e di apertura costante alla società civile.

Per ricordare l'uomo e ribadire l'importanza intellettuale della sua opera, l'ISCUM, da lui fondato nel 1976, organizza le seguenti iniziative e la pubblicazione di un volume a cui sono invitati a partecipare allievi, collaboratori e studiosi, di qualsiasi formazione e provenienza, che utilizzino, sviluppino o riflettano sulle tematiche che furono di Mannoni.

15 luglio 2020 termine invio proposte

17 ottobre 2020

Giornata di studi telematica

Tiziano Mannoni: metodi e idee

Giugno 2021 a Genova

Convegno internazionale

Tiziano Mannoni. Attualità e sviluppi di metodi e idee

promosso e organizzato da Istituto di Storia della Cultura Materiale (ISCUM - Genova)

con la collaborazione dell'Università degli Studi di Genova:

Dipartimento Architettura e Design DAD

Dipartimento di Antichità, Filosofia, Storia DAFIST



TIZIANO MANNONI: ATTUALITA' DI METODI E IDEE

call for paper

Tiziano Mannoni fu tra coloro che concorsero all'affermazione in Italia dell'archeologia medievale, all'emancipazione dell'archeometria e alla definizione di ambiti disciplinari importanti: dalla archeologia della produzione e del consumo alla archeologia dell'architettura. Tutto ciò in una prospettiva antropologica e globale, nella quale "fare storia della cultura materiale" significa superare le partizioni disciplinari per essere, al tempo stesso, scienziati e archeologi, storici e antropologi.

Nel 1995, per festeggiare venticinque anni di archeologia globale, Mannoni raccolse in cinque volumi una selezione di suoi saggi risalenti ai decenni precedenti. Scritti, ovviamente eterogenei e diseguali, che, insieme alle opere successive, oggi possono orientare un'approfondita riflessione sulle tematiche a cui dedicò il proprio percorso intellettuale.



Nell'occasione sarà realizzata la ristampa anastatica dei cinque libri di saggi e pubblicato un nuovo volume con una selezione degli scritti successivi.

TEMI IN DISCUSSIONE

Archeologia globale

dalla definizione dei problemi di ricerca ai metodi di studio interdisciplinare

Archeologia della città e del territorio

dall'attivazione delle risorse ambientali alle vie di comunicazione e ai rapporti città-campagna

Archeologia dell'architettura

dai caratteri costruttivi degli edifici alle stratificazioni storiche e alla cultura dell'abitare

Archeologia della produzione

dai modi di trasmissione del sapere tecnico allo studio del rapporto produzione-consumo

Archeometria e geoarcheologia

dalla caratterizzazione dei materiali alla loro datazione e provenienza

Archeologia dell'uomo

dalla definizione di cultura materiale allo studio dell'uomo come animale sociale

Scadenze

15 luglio 2020 invio abstract in formato .pdf (max 4.000 caratteri e 4 immagini) all'indirizzo storiaculturamateriale@gmail.com

20 agosto esito della valutazione degli abstract a cura del comitato scientifico

15 dicembre invio contributo definitivo per peer review

giugno 2021 pubblicazione del volume

I contributi dovranno affrontare i temi in discussione, concentrandosi non su singoli casi studio ma su aspetti teorici e metodologici di interesse generale.