

tourisma

SALONE ARCHEOLOGIA E TURISMO CULTURALE

A

FIRENZE PALAZZO DEI CONGRESSI 22 - 24 febbraio 2019
Quinta edizione

www.tourisma.it





SARDEGNA

MUSEO A CIELO APERTO

Foto: G. Noddi/Contrasto



REGIONE AUTÓNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

D Carlo Delfino
editore

tourisma

Salone Archeologia e Turismo Culturale

Firenze, Palazzo dei Congressi, 22 - 24 febbraio 2019

organizzazione

ARCHEOLOGIA VIVA

Giunti Editore S.p.A.

Via Bolognese 165 - 50139 Firenze

Tel. 055.5062302 info@tourisma.it

www.tourisma.it

direttore

Piero Pruneti

responsabile tecnico

Luigi Forciniti

segreteria generale

Giuditta Pruneti

ufficio stampa e pr

Giulia Pruneti (responsabile)

Nadia Pasqual (travel trade)

Evento organizzato da



Con il patrocinio di



Con la partecipazione di



Gen^tili ospiti di “tourisma”. Sfolgiando le pagine di questo catalogo o, meglio, visitando la parte espositiva del Salone e partecipando alle moltissime proposte congressuali ed esperienziali, vi risulterà chiara la dimensione che in pochi anni “tourisma” ha raggiunto nel settore della comunicazione e della promozione del patrimonio.

Come ben sappiamo, si tratta di un settore strategico, sotto il profilo identitario ed economico, per l’Italia e per tutti quei Paesi che cercano nelle forme di un turismo intelligente e colto una via di sviluppo che valorizzi l’ambiente in cui viviamo, anziché proseguire con spavalda tranquillità e incosciente consumismo verso il baratro ecologico in cui sta precipitando l’intero pianeta.

Le tante iniziative in programma a “tourisma 2019” sono tutte rivolte a sottolineare questo sforzo comune e condiviso per contribuire al PIL proteggendo e valorizzando i “tesori di famiglia”, che sono i centri storici, i paesaggi, le strutture museali e quelle dei parchi, le aree archeologiche, le tradizioni enogastronomiche...

La nostra manifestazione si colloca ai primi posti in Europa per la capacità di coinvolgere e far incontrare il sempre più vasto pubblico sensibile ai temi del patrimonio comune con gli studiosi e gli operatori di settore, tutti impegnati a scambiarsi messaggi positivi che fanno onore alla specie umana. La filosofia di “tourisma” potete verificarla voi stessi vivendo queste tre intense giornate.

Piero Pruneti
direttore di Archeologia Viva e “tourisma”

VIVI LE GRANDI
AVVENTURE DELLA STORIA
CON ARCHEOLOGIA VIVA

Lasciati trasportare
indietro nel tempo,
lasciati guidare
da **Archeologia Viva**

Ti aspettiamo allo stand di
Archeologia Viva
con una **imperdibile
offerta abbonamento!**



GIUNTI

www.archeologiaviva.it
www.giuntiabbonamenti.it

tourismA
SALONE ARCHEOLOGIA E TURISMO CULTURALE

INDICE CATALOGO

LABORATORI	p. 8
MOSTRE / EVENTI	p. 10
PROGRAMMA 22 febbraio 2019	p. 12
PROGRAMMA 23 febbraio 2019	p. 20
PROGRAMMA 24 febbraio 2019	p. 32
ESPOSITORI	p. 40



SCHEDA DI PARTECIPAZIONE

Per ricevere inviti e programmi delle nostre attività compila la **“Scheda di partecipazione”** che ti è stata consegnata e lasciala alla segreteria di tourismA.



RISTORANTE E BAR

Per i partecipanti a **tourismA** dalle **12:00 alle 15:00** è attivo il servizio **self-service** a prezzo agevolato presso la **Limonaia** del Palazzo dei Congressi. **Bar** all'interno del Palazzo dei Congressi **sempre aperto.**



Chiuso in tipografia il 2/II/2019
Stampato presso Lito Terrazzi S.p.A.

© tourismA - Salone Archeologia e Turismo Culturale

Laboratorio 1**ARCHEOLOGIA SPERIMENTALE**

Tecnologie dell'uomo preistorico:

- Scheggiatura della pietra • Fuoco • Musica • Pittura

A cura di **Alfio Tomaselli**

Età consigliata: per tutti / Spazio espositivo / tutti i giorni

Laboratorio 2**MAGIA E MISTERO DAL NORD: L'AMBRA**A cura del maestro orafo **Francesco Pavan** (con **Sara Garbellini**)

Età consigliata: per tutti / Spazio espositivo / tutti i giorni

Laboratorio 2a**METALLO CHE PRENDE VITA: SBALZO E CESELLO**A cura del maestro orafo **Francesco Pavan**

Età consigliata: per tutti / Spazio espositivo / tutti i giorni

Laboratorio 3**HISTORYLAB**

Il piccolo Scriba • Senet. Gioco per l'Immortalità

- Gioco Reale di Ur • Cuneiforme, l'alba della scrittura

A cura di **HISTORYLAB - Pasquale Barile / Ramona Melli**

Età consigliata: 7-14 anni / Spazio espositivo / tutti i giorni

Laboratorio 4**COSTRUIRE UN MOSAICO**A cura di **Associazione Culturale Legio I Italica**(incaricato **Gianfranco Corona**)

Età consigliata: per tutti / Spazio espositivo / tutti i giorni

Laboratorio 5**MONDO DEGLI ETRUSCHI: APPUNTAMENTO AL BUIO**A cura del **Museo Civico Archeologico "Isidoro Falchi"****di Vetulonia** in collaborazione con **Valentina Murru**

(vicepresidente UIC di Grosseto)

Età consigliata: per tutti / Sala 6 / 23 febbraio - ore 15:30, 17:00

Laboratorio 6**L'ORO DEGLI ETRUSCHI**Nella bottega di **Auvele orafo di Vetulonia**A cura del **Museo Civico Archeologico "Isidoro Falchi"**di **Vetulonia**, con **Costanza Quaratesi** (archeologa)e **Giovanna Mandara** (Università di Perugia)

Età consigliata: per tutti / Spazio espositivo / tutti i giorni

Laboratorio 7**FOTOGRAFARE LA STORIA**A cura del **Museo MAGMA** di Follonica in collaborazionecon **Coop. Sociale Zoe** (Matteo Colombini, Francesca Lampredi)

Età consigliata: dai 12 anni / Sala 6 / 22 febbraio - ore 12:30

Laboratorio 8**ARTE PREISTORICA DELL'INCISIONE**A cura dei **Musei di Massa Marittima** in collaborazionecon **Coop. Sociale Zoe** (Matteo Colombini, Sara De Sanctis)

Età consigliata: dai 4 anni / Sala 6 / 24 febbraio - ore 12:30

Laboratorio 9**COSTRUIRE UNA LUCERNA**A cura del **Museo MAGMA** di Follonica in collaborazione con**Coop. Sociale Zoe** (Matteo Colombini, Sara De Sanctis)

Età consigliata: dai 6 anni / Sala 6 / 24 febbraio - ore 14:00

Laboratorio 10**STORIE DI GRANI E AGRICOLTURA**A cura dei **Musei di Massa Marittima** in collaborazionecon **Coop. Sociale Zoe** (Matteo Colombini, Sara De Sanctis)

Età consigliata: dai 4 anni / Sala 6 / 24 febbraio - ore 9:30

Laboratorio 11**MINERALI ROCCE E TESORI DELLA TERRA**A cura del **Parco Nazionale delle Colline Metallifere**- **Tuscan Mining UNESCO Global Geopark**

Età consigliata: dai 7 anni / Sala 6 / tutti i giorni - ore 11:00

Laboratorio 12**TOCCA LA MINIERA**A cura del **Parco Nazionale delle Colline Metallifere**- **Tuscan Mining UNESCO Global Geopark**

Età consigliata: dai 7 anni / Sala 6 / 22 e 24 febbraio - ore 15:30

Laboratorio 13**LABORATORIO DI MONETAZIONE**A cura dei **Musei di Scarlino** in collaborazionecon **Coop. Nuova Maremma** (Mario Matteucci)

Età consigliata: per tutti / Sala 6 / 23 febbraio - ore 9:30, 14:00

Laboratorio 14**I VILLANOVIANI**

Attività quotidiane in un villaggio villanoviano:

- Banchetto dei vivi, banchetto dei morti • Mangia sano, scegli villanoviano! • Per filo e per segno • Metallurgia

A cura del **Museo Archeologico di Verucchio**

Età consigliata: per tutti / Spazio espositivo / tutti i giorni

Consulta il programma completo **LABORATORI**
 su www.tourisma.it

L'ALLEGRO MUSEO

A cura di **CNR ITABC**

Dove: Spazio espositivo

Spazio allestito dal CNR ITABC con sperimentazione di tecnologie digitali coinvolgenti per i luoghi della cultura. Percorso esperienziale alla scoperta di alcuni monumenti come il Tempio di Era II di Paestum, il Tesoro di Mitilene scoperto sull'isola di Kratygos in Grecia o il Foro di Augusto a Roma, fruibili tramite la Realtà Virtuale (VR) immersiva e la Realtà Mista (MR).

LA SCOPERTA DELLA TOMBA DI TUTANKHAMON

Una Macchina del Tempo, una delle più avanzate esperienze di Realtà Virtuale, proposta dalla società **ITIMERE** per la cura scientifica di **Pasquale Barile**

Dove: Spazio espositivo

Sarete catapultati nel 1922 al momento della scoperta della Tomba di Tutankhamon e, muniti di piccone, dovrete rompere i sigilli che gli antichi egizi avevano apposto per tenere lontani i ladri di tombe. Vi ritroverete all'interno della KV62 ricolma dei tesori che accompagnarono il giovane faraone nel regno di Osiride; armati di torcia e lente avrete la possibilità di esplorare in prima persona ogni angolo della celebre sepoltura.

PUNTO LIBRI "Archeologia & Beni Culturali" Bookshop a cura di Arbor Sapientiae

Dove: Spazio espositivo

Visita lo spazio **Punto Libri**: troverai una vasta scelta di titoli a contenuto storico-archeologico e degli autori di cui vengono presentate le opere.

BUY CULTURAL TOURISM

2° Workshop B2B del Turismo Culturale

Con il patrocinio del **Ministero dei Beni e delle Attività Culturali**

A cura di **Nadia Pasqual - TRAVELMARK**

Palazzo dei Congressi / Villa Vittoria (Galleria)

venerdì 22 febbraio 2019 / ore 9.30 - 13.30

Nell'ambito della edizione 2019 di "tourismA - Salone Archeologia e Turismo Culturale" presso il Palazzo dei Congressi di Firenze si svolge il **2° Workshop B2B del Turismo Culturale** per la promozione turistica nei settori Archeologia Arte Ambiente. Un evento B2B riservato all'incontro tra domanda e offerta di itinerari culturali tra operatori professionali del settore turistico. Un momento di scambio e confronto rivolto a operatori specializzati in questi importanti segmenti turistici.

Auditorium ore 9:00 - 13:15

SAVE ART

Arte senza frontiere

A cura di **Art e Dossier** - In collaborazione con **Giunti T.V.P. Editori**

Introduce **Piero Pruneti** direttore *Archeologia Viva*

Coordina **Claudio Pescio** direttore editoriale *Art e Dossier*

9:30 Eike D. Schmidt direttore Gallerie degli Uffizi

«**Arte ed Europa: una lingua comune**»

10:00 Fabio Martini docente di Paleontologia all'Università di Firenze
«**Quarantamila anni dopo: l'arte paleolitica è contemporanea?**»

10:30 Pausa

11:30 Antonio Paolucci storico dell'arte

«**Uffizi una via aerea sopra Firenze**»

12:00 Erminia Sciacchitano Chief Scientific Advisor of the
European Year of Cultural Heritage 2018, Commissione Europea
«**Anno del patrimonio culturale: la dimensione europea**»

12:30 Philippe Daverio critico d'arte, direttore scientifico
di *Art e Dossier*

«**Arte a prova di continente**»

Auditorium ore 14:00 - 18:00

XV INCONTRO NAZIONALE DI ARCHEOLOGIA VIVA

Prima parte

A cura di **Piero Pruneti**

14:00 Apertura XV Incontro Nazionale AV

Piero Pruneti direttore *Archeologia Viva*

14:05 Giorgio Ieranò docente di Letteratura greca
all'Università di Trento

«**Arcipelago: isole e miti del Mar Egeo**»

14:30 Maria Teresa Vizzari Università di Ferrara
«**Ottant'anni dalle Leggi Razziali: genetica e razze umane**»

14:55 Pierfrancesco Talamo responsabile promozione
Parco Archeologico Campi Flegri

Zhang Zhiguo Centro di Archeologia Subacquea - Pechino
«**Tra mare e vulcani: l'archeologia nei Campi Flegrei**»

15:20 Pausa

16:10 Raimondo Zucca docente di Storia romana
all'Università di Sassari

«**Una strada funeraria all'ombra degli Eroi: il complesso
statuario di Mont'e Prama (Cabras-Or)**»

16:35 Gen. Fabrizio Parrulli comandante Carabinieri
Tutela Patrimonio Culturale

«**Il Comando Carabinieri Tutela Patrimonio Culturale
e la Task Force Unite4Heritage**»

17:00 Valerio Massimo Manfredi archeologo e scrittore
«**Quinto comandamento. Riflessioni d'autore**»

17:30

Fanny Pouyau operatrice culturale

«**Nouvelle-Aquitaine e Lascaux patrimonio dell'umanità**»

Sala Verde ore 8:45 - 13:30

SARDEGNA: MUSEO A CIELO APERTO

Incontri con l'archeologia dell'isola

8:50 Apertura convegno

Modera **Alberto Moravetti** Università di Sassari

9:00 Fabio Martini Università di Firenze

«**I tempi della preistoria in Sardegna. Il Paleolitico**»

9:20 Giorgio Murru direttore Menhir Museum - Museo
della statuaria preistorica in Sardegna

«**Ipogeismo funerario e megalitismo preistorico
in Sardegna. Dalle domus de janas alle statue menhir**»

9:40 Riccardo Cicilloni Università di Cagliari

«**Megalitismo in Sardegna.**

Dai dolmen alle tombe di giganti»

10:00 Angela Antona Soprintendenza Archeologia, belle arti
e paesaggio per le province di Sassari e Nuoro

«**I nuraghi tra architettura e paesaggio**»

10:20 Pausa

Inaugurazione "tourismA 2019" presso Salone Sardegna

11:40 Gianfranca Salis Soprintendenza Archeologia, belle arti
e paesaggio per la città metropolitana di Cagliari
e le province di Oristano e Sud Sardegna

«**La civiltà nuragica nei luoghi del sacro e dell'abitare**»

12:00 Anna Depalmas Università di Sassari

«**Al di là del mare. Incontri e scambi fra le opposte sponde
del Mediterraneo**»

12:20 Michele Guirguis Università di Sassari

«**La Sardegna arcaica tra IX e VI sec. a.C. Nuove scoperte
sui rapporti fra Nuragici, Fenici e Cartaginesi**»

12:40 Raimondo Zucca Università di Sassari

«**La Sardegna Romana**»

13:00 Marco Milanese Università di Sassari

«**La Sardegna medievale**»

Sala Verde ore 15:00 - 18:00

FARE TURISMO CULTURALE OGGI

Innovazione e best practice per gli operatori

A cura di Ciset - Centro Internazionale
di Studi sull'Economia del Turismo

Parte I - Il turismo culturale in Italia nel 2018

Mara Manente Ciset

«Il turismo culturale in Italia nel 2018. Dati chiave»

Barbara Dattilo, Mascia Di Torrice, Mariangela Sabato ISTAT

«Viaggiare tra cultura e bellezze naturali.

Siamo turisti culturali? Il patrimonio artistico
e paesaggistico italiano come scelta di viaggio»

Parte II - Come riportare al centro del turismo attrazioni "periferiche"

Sabrina Meneghello Ciset

«Le dimore storiche come driver di sviluppo turistico-territoriale»

Andrea Bruciati Villa Adriana e Villa d'Este (Tivoli)

«Alla ricerca dell'esperienza perduta: le *Villae* come modello
per una visita emotiva»

Lorella Tonello Graham Landmark Trust

«Progettare e gestire vacanze lontane nel tempo
e nello spazio. Esempi tra Gran Bretagna, Francia e Italia»

Federica Montaguti Ciset

«Presi per la (lunga) coda. Accessibilità digitale,
culturale e turistica»

Marta Masè Ciset

«Dimore storiche e digitale»

Sala Onice ore 9:30 - 13:30

ITER

Archeologia Patrimonio e Ricerca italiana all'estero

A cura di Ettore Janulardo Scuola di Specializzazione
in Beni archeologici dell'Università di Firenze

9:30 Piero Pruneti Apertura del convegno

Ettore Janulardo Introduzione

10:00 Sonia Antonelli direttore Missione archeologica
italo-albanese "Progetto Durrës"

«Dalla ricerca alla valorizzazione: la missione dell'archeologia.
L'esperienza dell'anfiteatro di Durrës»

10:20 Nicola Laneri direttore Ganja Regional Kurgan
Archaeological Project

«Alla scoperta dei kurgan del Caucaso meridionale:
la missione archeologica italiana nell'Azerbaijan occidentale»

10:40 Carlo Lippolis direttore Missioni archeologiche italiane
in Iraq e Turkmenistan

«Da Baghdad a Karakorum: ricerca e archeologia
al servizio della comunità»

11:00 Pausa

11:50 Marco Merola giornalista e divulgatore scientifico
al seguito della Missione archeologica italiana in Giappone

«Dal ritrovamento della flotta perduta di Kubilai Khan
al relitto Tokugawa di Hatsushima: dieci anni
della Spedizione archeologica italiana in Giappone»

12:10 Davide Nadali co-direttore Missione archeologica
italiana a Tell Zurghul (Iraq)

«Le attività archeologiche italiane in Siria e Iraq:
presente e futuro»

Sala Onice ore 14:00 - 15:30

1738 LA SCOPERTA DI ERCOLANO

Marcello Venuti: politica e cultura
tra Napoli e Cortona

A cura di MAEC Cortona

Alberto Ricci presidente Comitato tecnico del MAEC

Paolo Giulierini direttore MANN

Sala Onice ore 15:45 - 18:30

MODICA OLTRE IL BAROCCO

Storie di Archeologia Architettura Paesaggio
e... Quasimodo

A cura di Comune di Modica (Rg)

Intervengono:

Sebastiano Tusa assessore Beni culturali e Identità siciliana

Ignazio Abbate sindaco di Modica

Maria Monisteri assessore Beni Culturali Comune di Modica

Catia Bernava responsabile Collezioni Museo di Modica

Giovanni Distefano direttore Polo Museale di Ragusa

e direttore onorario Museo di Modica

Massimo Cultraro CNR e Università di Palermo

Marcella Pisani Università di Roma "Tor Vergata"

Seguono prova di archeologia sperimentale
e degustazione di cioccolato offerta dal Comune di Modica

Sala 4 ore 9:00 - 15:30

TOSCANA TERRA ETRUSCA

Il Prodotto Turistico Omogeneo regionale
si presenta

Comuni di: Abbadia S. Salvatore, Asciano, Capalbio, Castiglion Fiorentino, Castiglione della Pescaia, Castiglione d'Orcia, Chianciano Terme, Chiusi, Cinigiano, Civitella in Val di Chiana, Civitella Paganico, Cortona, Foiano della Chiana, Gavorrano, Grosseto, Lucignano, Monte Argentario, Monte San Savino, Montepulciano, Monteroni d'Arbia, Murlo, Pienza, Pitigliano, Roccastrada, San Casciano dei Bagni, San Quirico d'Orcia, Santa Fiora, Sarteano, Scansano, Semproniano, Sinalunga, Sorano, Torrita di Siena, Trequanda.

9:00

Registrazione partecipanti e proiezioni video dei Comuni aderenti al Prodotto Turistico Omogeneo "Toscana Terra Etrusca"

10:30

Inaugurazione "tourismA 2019" presso Salone espositivo

11:15

«Un quinquennio di lavori sugli Etruschi: da Experience Etruria al distretto turistico Etruria Meridionale Toscana fino al Prodotto Turistico Omogeneo "Toscana Terra Etrusca"»

Coordinamento **Chiara Lanari** vicesindaco di Chiusi (capofila "Toscana Terra Etrusca")

Juri Bettolini sindaco di Chiusi

Francesca Basanieri ANCI Turismo Toscana, sindaco di Cortona

11:30

«Il patrimonio etrusco nell'area, la valorizzazione integrata e omogenea»

Mariangela Turchetti direttore Musei e Parchi archeologici nazionali della Toscana meridionale - Polo Museale Toscana 2

11:45

«I Comuni Etruschi del prodotto turistico omogeneo si raccontano»

Interventi a cura dei delegati dei Comuni per gli ambiti turistici all'interno del Prodotto Turistico Omogeneo (Comuni già facenti parte del Distretto Etruria Meridionale Toscana che hanno attualmente approvato tutti gli atti necessari)

1 - Ambito Amiata (Abbadia San Salvatore, Santa Fiora)

2 - Ambito Area Maremma Toscana Sud (Grosseto, Monte Argentario, Capalbio, Pitigliano, Scansano, Semproniano, Cinigiano, Civitella Paganico, Sorano)

3 - Ambito Area Maremma Toscana Nord (Castiglione della Pescaia, Gavorrano, Roccastrada)

4 - Ambito Terre di Siena (Asciano, Monteroni d'Arbia, Murlo)

5 - Ambito Val d'Orcia (Castiglione d'Orcia, Pienza, San Quirico d'Orcia)

6 - Ambito Val di Chiana Aretina (Cortona, Castiglione Fiorentino, Civitella in Val di Chiana, Foiano della Chiana, Monte San Savino, Lucignano)

7 - Ambito Val di Chiana Senese (Montepulciano, Chiusi, Sinalunga, Trequanda, Sarteano, San Casciano dei Bagni, Torrita di Siena, Chianciano Terme)

12:30

«Quale prodotto turistico nasce dal patrimonio archeologico?»

Raffaele Mannelli Turismo Regione Toscana

Gianluca Bambi Università di Firenze

12:45

«La promozione del prodotto Turistico Omogeneo "Toscana Terra Etrusca"»

Francesco Palumbo direttore Toscana Promozione Turistica

13:00

«Prospettive di sviluppo del prodotto turistico omogeneo Toscana Terra Etrusca: l'allargamento ai Comuni e alle Istituzioni della Toscana interessati che posseggono i requisiti, il coinvolgimento delle Regioni Emilia Romagna, Umbria, Lazio e Campania nella creazione di un prodotto turistico di valenza nazionale»

Stefano Ciuffo assessore Turismo, Attività produttive e Sviluppo economico - Regione Toscana

13:15 Saluti finali

Stefano Scaramelli Consiglio Regionale della Toscana

Eugenio Gianni presidente Consiglio Regionale della Toscana

13:45 Pausa

14:30

Workshop per guide turistiche e ambientali a cura di **Gianluca Bambi**, guida ambientale specializzata e Università di Firenze

15:30 Chiusura dei lavori

Sala 4 ore 16:00 - 18:00

GERUSALEMME: SUGGERIMENTI IMMAGINI ANTICHITÀ

L'impegno dell'Italia per tutela
e valorizzazione dei beni culturali

Presentazione degli Atti del Convegno Internazionale e Inter-Ateneo
"Tra servizio civile e missioni estere. Il contributo dell'Italia
ai Beni Culturali della Terra Santa" (Università del Molise/Università
di Bari/Studium Biblicum Franciscanum di Gerusalemme)

Coordina

Fulvia Ciliberto curatrice del volume - Università del Molise

Intervengono

Elena Calandra direttore ICA/Dirigente ad interim
del Servizio II - Scavi e tutela Patrimonio archeologico

Ettore Janulardo Università di Firenze

Grazia Semeraro Università del Salento

Giuliano Volpe Università di Foggia

Sala 9 ore 9:00 - 13:00

SIPBC INCONTRA LE SCUOLE

Giovani allievi e ricerca archeologica

A cura di SIPBC - Società Italiana Protezione Beni Culturali -
Sezione Regionale Toscana

9:00 Arrivo partecipanti e Saluti istituzionali

Riccardo Romeo Jasinski presidente Sezione Toscana SIPBC-onlus

Ernesto Pellicchia direttore generale Ufficio Scolastico
Regionale Toscana

Paolo Masetti sindaco Montelupo Fiorentino (Fi)

Alessandro Mandolesi direttore scientifico Sistema Museale
Montelupo Fiorentino

Giorgia Muratori segretariato regionale MiBAC per la Toscana

Alessandro Marinelli dirigente scolastico Istituto Istruzione
Superiore "Virgilio" - Empoli (Fi)

Daniela Franza vice preside Istituto "G. Marconi" - Tortona (Al)

Mirco Ulandi segretario generale SIPBC-onlus

10:00 Illustrazione a cura dei docenti e studenti del progetto **FIELD
SCHOOL VILLA DEL VERGIGNO ARCHEOLOGICAL PROJECT**
sugli scavi della villa romana nel Comune di Montelupo Fiorentino (Fi)

11:00 Illustrazione a cura dei docenti e studenti del progetto

BENI CULTURALI - CUORE DELL'UMANITÀ

Stage Istituto "G. Marconi" - Tortona (Al)

12:00 Discussione

Prenotazione (obbligatoria): [toscano@sipbc](mailto:toscana@sipbc) 328.1281058

Sala 9 ore 14:00 - 17:30

ALALIA: LA BATTAGLIA CHE CAMBIÒ LA STORIA

Etruschi Greci e Punici nel Mediterraneo
del VI sec. a.C.

A cura di **Vincent Jolivet** responsabile scientifico Programme
Collectif de Recherche "Aleria et ses territoires" e **Simona
Rafanelli** responsabile Progetto espositivo nel Museo di Vetulonia

14:00 Saluti della Delegazione corsa

Gilles Simeoni président du Conseil Exécutif
de la Collectivité de Corse

Pierre-Jean Campocasso direttore Patrimonio della Corsica

Prima parte

14:15 Vincent Jolivet directeur de recherche
CNRS-UMR8654 (AOro) Ecole normale supérieure
«Una nuova stagione archeologica si apre ad Aleria»

14:30 Jean Castela storico e président de l'INEACEM
«La Corse antique dans l'espace tyrrhénien»

14:45 Matteo Milletti Soprintendenza Archeologia Belle Arti
e Paesaggio - Siena
«La Corsica prima di Alalia: alcune sepolture collettive
di Capo Corso»

15:00 Adriano Maggiani già ordinario Etruscologia
e Archeologia italiana Università Ca' Foscari di Venezia
«La battaglia di Alalia vista dall'isola d'Elba»

15:15 Pausa

Seconda parte

16:00 Raimondo Zucca direttore Antiquarium Arborese
di Oristano

«L'isola Sardu prima e dopo la battaglia di Alalia»

16:15 Francesco di Gennaro già Soprintendente Archeologia
Belle Arti e Paesaggio - Sassari e Nuoro
«Uno stanziamento "etrusco" del X sec. a.C.
sulla costa della Gallura»

16:30 Rubens D'Orlando Soprintendenza Archeologia
Belle Arti e Paesaggio - Sassari e Nuoro
«Olbia 630-510 a.C.: l'unico insediamento greco
della Sardegna»

17:00 Simona Rafanelli direttore scientifico Museo Civico
Archeologico "Isidoro Falchi" - Vetulonia
«Prima e dopo Alalia: preparando la Mostra a Vetulonia»

Auditorium ore 8:45 - 18:00

XV INCONTRO NAZIONALE DI ARCHEOLOGIA VIVA

Seconda parte

A cura di **Piero Pruneti**

8:45

Dario Di Blasi direttore artistico di FIRENZE ARCHEOFILM

Giuditta Pruneti direttore editoriale

Presentazione del **Festival internazionale
del cinema di Archeologia Arte Ambiente 2019**

9:05

Giovanni Distefano direttore Polo Museale di Ragusa

«**I giovani e lo sport nella Sicilia ellenistica: un ginnasio
nel magnifico scenario rupestre di Cava Ispica**»

9:30

Donato Coppola Museo Civiltà preclassiche

Murgia meridionale - Ostuni (Br)

«**“Pietre da caccia” nella grotta-riparo di S. Maria
di Agnano a Ostuni e il culto della Grande Madre
alle soglie dell’Olocene**»

9:55

Don Antonio Loffredo direttore Catacombe di Napoli

«**“Miracolo di San Gennaro” al Rione Sanità:
rinascita dal basso (anzi... dal sottosuolo!)
di un grande complesso monumentale**»

10:20 Pausa

**11:00 SAMI - Società Archeologi Medievisti Italiani
PREMIO “RICCARDO FRANCOVICH”**

Presiede **Paul Arthur** docente Archeologia medievale
all’Università del Salento

Premiazione musei-siti vincitori 2019

Premio speciale a **Maurizia Giusti (Syusy Blady), Marco
Melluso, Diego Schiavo** per la divulgazione del Medioevo

12:00

Andrea Carandini presidente FAI - professore emerito
di Archeologia e Storia dell’arte greca e romana

«**Roma fra Agrippina e Adriano**»

12:30

Presentazione de **Il cacciatore di dinosauri**,

regia Massimiliano Sbrolla, produzione Zoofactory

Marco Cattaneo direttore National Geographic Italia

Federico Fanti paleontologo Università di Bologna

12:45 Pausa

14:00

Massimo Osanna direttore generale Soprintendenza di Pompei

«**Pompei non finisce mai di sorprendere: ultime dagli scavi**»

14:30

DEDICATO AD AGRIGENTO

«**“Ponti”... di vista: il viadotto Morandi di Agrigento
e la Valle dei Templi**»

Sebastiano Tusa assessore regionale ai Beni culturali

e all’Identità siciliana - Regione Siciliana

Calogero Firetto sindaco di Agrigento

Andrea Carandini presidente FAI

Vittorio Sgarbi critico d’arte

Ugo Dibennardo direttore Operation e Coordinamento

Territoriale ANAS con gli ingegneri **Luigi Carrarini**

e **Paolo Mannella**

16:30 Pausa

17:00

Giorgio Murru coordinatore scientifico Museo Zapata

di Barumini e direttore Museo dei Menhir di Laconi

«**Torri e templi nella Sardegna Nuragica**»

17:25

Miljenko Domijan presidente Consiglio Nazionale

per i Beni Culturali della Croazia

«**Messaggi dall’Adriatico: Zadar/Zara, storica capitale
della Dalmazia**»

Introduce **Branko Dukić** sindaco di Zara

Sala Verde ore 9:00 - 13:30

LONGOBARDI IN VETRINA

15 Mostre per conoscere un popolo

A cura di **Associazione Italia Langobardorum**

Modera **Cinzia Dal Maso** direttore Archeostorie

9:00 Saluto **Laura Castelletti** presidente *Italia Langobardorum*

9:10 Introduzione **Angela Maria Ferroni** funzionario archeologo
Ufficio Unesco MiBAC Legge 77/06

9:25 **Filippo Maria Gambari** direttore Museo
delle Civiltà di Roma - MiBAC
«Il valore della rete»

9:40 **Francesca Morandini, Maria Stovali, Arianna Petricone**
responsabili progetti Associazione *Italia Langobardorum*
«Longobardi in vetrina, geni e realizzazione
di un progetto nazionale»

15 MOSTRE PER CONOSCERE I LONGOBARDI

10:00 • Animali totemici dell'immaginario longobardo
Cividale del Friuli (Ud) - Povegliano Veronese (Vr) - Spilimbergo (Mo)
Angela Borzacconi direttrice Museo Archeologico
Nazionale di Cividale del Friuli - MiBAC

**10:15 • Flavia Sebrio. Castelseprio longobarda,
presidio militare e città regia**
Castelseprio (Va) - Milano
Sara Masseroli direttore Parco Archeologico
di Castelseprio - MiBAC
Anna Provenzali conservatore Civico Museo
Archeologico di Milano

**10:30 • Reimpiego e recupero dell'antico in area spoletina
in età longobarda**
Campello sul Clitunno (Pg) - Spoleto (Pg)
Paola Mercurelli Salari direttore Rocca Albornoza,
Museo Nazionale del Ducato di Spoleto
e Tempietto di Campello sul Clitunno - MiBAC

**10:45 • L'intelligenza nelle mani: produzione artigianale
e tecniche di lavorazione in età longobarda**
Spoleto (Pg) - Roma
Paola Mercurelli Salari direttore Rocca Albornoza,
Museo Nazionale del Ducato di Spoleto
e Tempietto di Campello sul Clitunno - MiBAC
Francesca Manuela Anzelmo archeologo Museo
delle Civiltà di Roma - MiBAC

11:00 Pausa

Auditorium - Premio "R. Francovich"
SAMI - Società Archeologi Medievisti italiani
Presiede **Paul Arthur** docente Archeologia medievale
all'Università del Salento

- **Premiazione del museo/sito vincitore 2019**
- **Premio speciale per la divulgazione del Medioevo**

11:45 Ripresa "Longobardi in vetrina" - Sala Verde

**11:50 • Scritture in-colte: testimonianze di mezzi
e strumenti per la comunicazione**
Benevento

Mons. Mario Iadanza direttore della Biblioteca capitolare
e del Museo diocesano di Benevento
Pasquale Palmieri architetto Comune di Benevento

12:05 • Le armi e il potere
Monte Sant'Angelo (Fg) - Torino
Immacolata Aulisa Università di Bari "Aldo Moro"
Marilyna Azzarone referente Musei TECUM del Santuario
di San Michele Arcangelo
Gabriella Pantò direttore Museo di Antichità
dei Musei Reali di Torino

12:20 • L'ideale guerriero
Brescia - Roma
Francesca Morandini archeologo Fondazione Brescia Musei
Ilenia Bove storica dell'arte Museo delle Civiltà di Roma - MiBAC

12:35
Caterina Giostra docente Università Cattolica
del Sacro Cuore (Mi)
«Alle origini dei Longobardi: migrazioni, clan,
culture attraverso il DNA»

12:50
Galatea Vaglio scrittrice
«Raccontare i Longobardi»

Sala Verde ore 14:00 - 18:00

IL BENE NOSTRO

Stati generali della gestione del patrimonio culturale dal basso

A cura di **Giuliano Volpe** docente di Archeologia all'Università di Foggia

Saluto di **Piero Pruneti** Archeologia Viva - tourismA

Introduce **Giuliano Volpe**

Coordina **Francesco d'Ayala** giornalista RAI

Interventi programmati

Claudio Bocci Federculture

Carlo Borgomeo Fondazione con il Sud

Andrea Carandini presidente FAI

Stefano Consiglio Università di Napoli Federico II

Don Antonio Loffredo Catacombe di Napoli

Don Valerio Pennasso CEI-Ufficio nazionale per i Beni culturali ecclesiastici e l'edilizia di culto

Giuseppe Sassatelli Fondazione RavennAntica

Testimonianze

Gabriella Bonini Istituto Alcide Cervi - Gattatico

Anna Cinti Aps Le Colonne - Brindisi

Roberto Del Monte NUME Gruppo di Ricerca sul Medioevo Latino

Lucia Ferruzza Salvare Palermo

Marco Giglio Gruppo Archeologico Napoletano

Enrico Giorgi Antiche Terre Suasane

Ester Lunardon Associazione 'Mi Riconosci'

Francesco Mannino Officine culturali - Catania

Cinzia Marchesini vicesindaco di Paciano (Pg)

Giuseppe Nobiletti sindaco di Vieste

Agostino Riitano Project Manager Supervisor Matera 2019

Sabino Silvestri FAC - Canosa di Puglia (Bt)

Maurizio Simeone Centro Studi Interd. Gaiola onlus

Francesca Spatafora Museo Salinas - Palermo

Cristiano Tiussi Fondazione Aquileia

Patrizia Vezzosi Progetto Le vie dei Medici

Luigi Zotta Pietragalla Project

Ulteriori contributi al dibattito

Considerazioni conclusive

Antonio Lampis Direttore Generale Musei - MiBAC

Sala Onice ore 9:30 - 13:30

VIAGGI DI CULTURA E ARCHEOLOGIA

Rassegna di itinerari turistico-culturali

A cura di **TRAVELMARK** - Comunicazione per il turismo

9:30 PERÙ

A cura di **Earth Cultura e Natura**

Adine Gavazzi membro Cattedra UNESCO "Antropologia della Salute - Biosfera e Sistemi di Cura" - Università di Genova
«Memoria andina della Foresta. Dallo sguardo ancestrale indigeno allo Sviluppo sostenibile del futuro in Perù»

10:20 MONGOLIA E NON SOLO

A cura di **National Geographic Expeditions**

Federico Fanti docente Università di Bologna, paleontologo e Emerging Explorer 2017 per National Geographic Society

Carlo Cattaneo direttore "National Geographic Italia", "National Geographic Traveler", "Le Scienze", "Mind"

«Il turismo nei luoghi della scienza. Il cacciatore di dinosauri»

11:10 DESTINAZIONI VARIE

A cura di **Tucano Viaggi**

Fabio Bourbon saggista

«Archeologia, che passione!»

12:00 CROAZIA

A cura di **Parco Nazionale del Krka (Croazia)**

Joško Zaninović direttore Museo Archeologico di Puljane

Alessandro Campedelli ricercatore DiSCI - Università di Bologna

«Il patrimonio archeologico del fiume Krka (Croazia)»

12.50 GERMANIA

A cura di **Viaggi di Archeologia Viva - Agenzia Viaggi Rallo**

Francesca Benvegnù archeologa

«Quando il viaggio è cultura»

«Alla corte di Carlo Magno, tour archeologico in Germania»

Sala Onice ore 14:00 - 18:30

VIVERE LA PREISTORIA

L'esperienza degli Archaeological open-air museums

A cura di **IIPP - Istituto Italiano di Preistoria e Protostoria**
 Con la partecipazione di **EXARC**

Coordinamento **Massimo Tarantini** e **Cristiana Zanasi**

14:00 Introduzione

Massimo Tarantini Soprintendenza ABAP Firenze
Maura Stefani EXARC

14:10

Cristiana Zanasi Museo Civico Archeologico Etnologico di Modena

«**Il modello europeo: origini e prospettive**»

14:30

Riccardo Merlo architetto

«**Ricostruire le "Arcaiche abitazioni". Interpretazioni e tecniche**»

14:50

Romana Scandolari Museo delle Scienze di Trento

«**Il Museo delle Palafitte del Lago di Ledro (Tn)**»

15:10 Pausa

15:40

Alessia Pelillo Museo Civico Archeologico Etnologico di Modena

«**Il Parco Archeologico e Museo all'aperto della Terramara di Montale (Mo)**»

16:00

Maria Teresa Cuda Museo Civico per la preistoria del Monte Cetona

Nicoletta Volante Università di Siena

«**L'archeodromo di Belverde di Cetona (Si)**»

16:20

Maria Maffi Parco archeologico e villaggio neolitico di Travo

«**Il Parco archeologico e villaggio neolitico di Travo (Pc)**»

16:40

Simone Pedron Associazione Tramedistoria

«**Il Villaggio preistorico parco naturale Valle del Menago Bovolone (Vr)**»

17:00 Presentazione poster e discussione

17:30 Presentazione di novità editoriali

a cura di **Monica Miari** presidente IIPP

Sala 4 ore 9:00 - 13:00

SARDEGNA: PAESI DELL'ARCHEOLOGIA E ARCHEOLOGIA DI PAESI

Luoghi esperienze idee per vivere l'archeologia con le comunità e far vivere le comunità con l'archeologia Buone prassi per un turismo culturale condiviso

A cura di **Clematis Associazione Culturale**; «**Vestigia**» Centro di Comunicazione e Didattica dei Beni Culturali UniCa; Soprintendenza Archeologia, Belle Arti, Paesaggio per la città metropolitana di Cagliari e le Province di Oristano e Sud Sardegna

Introduce e modera

Fabio Pinna Università di Cagliari

«**Paesi dell'archeologia e archeologia di paesi. Un cantiere aperto sul futuro**»

Intervengono

Rossana Martorelli Università di Cagliari

«**"Restituire" il senso degli "Studi Umanistici" ai territori**»

Samuele Antonio Gaviano, Giacomo Paglietti Comune di Serrì

«**Serrì. Paese dell'archeologia. Ri-conoscere la cultura come un processo di comunità**»

Luigi Tedeschi, Alfonso Stiglitz Comune di San Vero Milis

«**"Intrecci sanveresi". Archeologia come luogo della coesione della comunità e scambi di saperi**»

Maria Antonietta Leoni Società cooperativa "Is janas" - Orroli

«**Il nuraghe arrubiu di Orroli: uno strumento di sviluppo**»

Marco Giuman, Romina Carboni, Emiliano Cruccas Università di Cagliari

«**Il progetto Isthmos. L'Università di Cagliari a Nora: ricerca scientifica, didattica e restituzione pubblica delle conoscenze nell'ex base della Marina Militare**»

Alessio Mandis Comune di Gonnostramatza

Riccardo Cicilloni, Marco Cabras Università di Cagliari

«**Archeologia del territorio e disseminazione delle conoscenze: il "Gonnostramatza Project"**»

Giovanni Maria Cabras, Federico Porcedda Comune di Goni

Alessandra Pilloni Pranu Muttèdu s.r.l.

«**Ricerca e la valorizzazione sostenibile del patrimonio culturale di Goni: attività di promozione condivisa, accessibilità e start up giovanili**»

Paola Casula Comune di Guasila

Alessandro Angioni Associazione Culturale "Guasila Archeologica"

«**Dalla passione alla rigenerazione condivisa del patrimonio archeologico di Guasila**»

→

Sandro Marchi Comune di Villaverde
Riccardo Cicilloni, Marco Cabras Università di Cagliari
«Vita quotidiana in un villaggio nuragico: il sito di Bruncu 'e s' Omu a Villaverde, tra archeologia e coinvolgimento pubblico»

Maria Adele Ibbà, Carlo Lugliè, Alfonso Stiglitz
 Università di Cagliari
«"Archeologia dei Paesi" in città: ricerca archeologica e turismo esperienziale nel Capo S. Elia a Cagliari»

Emanuele Lilliu Comune di Barumini e Fondazione "Barumini Sistema Cultura"
«Fondazione. Modello di gestione di un sito Unesco»

Società Cooperativa "Semata"
«Gestire la gestione: il ruolo delle imprese tra coinvolgimento pubblico e qualità dell'offerta culturale»

Mattia Sanna Montanelli Università di Cagliari
«Università e patrimonio culturale: relazioni e processi per una progressione feconda tra ricerca, didattica e 'terza missione' a favore dei territori»

Gianfranca Salis, Chiara Pilo Soprintendenza Archeologia Belle Arti Paesaggio per la città metropolitana di Cagliari e le province di Oristano e Sud Sardegna
«Valorizzare la tutela: Archeologia in Sardegna tra conoscenza, conservazione e sviluppo sostenibile»

Raccogliere e rilanciare: appunti per un 'Manifesto' dei Paesi dell'Archeologia

Dibattito

Sala 4 ore 14:00 - 18:00

L'ITALIA NEL MEDITERRANEO

Incontro di culture tra passato e presente

A cura di **Agostino De Angelis** attore e regista teatrale

Stefano Minerva sindaco di Gallipoli
 e Presidente Provincia di Lecce

Francesca De Vito sindaco di Calimera (Le)

Cosimo Piccione sindaco di Sannicola (Le)

Massimo Lecci sindaco di Ugento (Le)

Alessio Pascucci sindaco di Cerveteri (Rm)

Graziano Calanna sindaco di Bronte (Ct)

Dario Allevi sindaco di Monza (Mb)

Pietro Tidei sindaco di Santa Marinella (Rm)

Alessandro Grando sindaco di Ladispoli (Rm)

Andrea Barone sindaco di Alezio (Le)
Raffaele Stasi sindaco di Taurisano (Le) Città d'Arte
Carlo Salvemini sindaco di Lecce

Interventi:

Lorenzo Guzzardi direttore Polo Regionale di Siracusa per i siti culturali

«Siracusa, luogo d'incontro di culture diverse»

Valentino Nizzo direttore Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia
«Il colore del mare»

Simona Rafanelli direttore Museo Civico Archeologico "I. Falchi" di Vetulonia

«Etruschi, Fenici, Greci e gli altri un "mare" di incontri nell'alto Tirreno»

Stefania Santangelo archeologo numismatico, CNR Catania
«Bizantini, arabi e normanni nella monetazione della Sicilia»

Vincenzo Leone cap. di Vascello, direttore Marittimo del Lazio
«Mediterraneo... mare che unisce»

Marcello Aprile docente Filologia e Linguistica italiana all'Università del Salento

«Greci e latini nel Salento. Una storia di convivenza multietnica»

Emanuele Licci musicista "Incanto Griko"
 e **Massimiliano Morabito** musicista ricercatore
«Il tarantismo, un rito che cura»

Ombretta Del Monte artista e critico d'arte
«1607: l'arte di Caravaggio a Malta»

Sonia Signoracci direttore artistico "Santa Marinella Short Film Festival"

«Terra d'approdo... il Cinema nel Mediterraneo»

Massimo Bacci direttore "Orchestra Giovanile Massimo Freccia"
«Note dal Mare»

Gianluigi Petrucelli direttore artistico Teatri Riuniti Italia&Schipa di Gallipoli

Stefano Colombo presidente Associazione "Libertamente" e direttore Compagnie Teatrali Monzesi

Valerio Faccini foto d'arte

Coreografi: **Antonio Lombardo** Lombardo Academy di Bronte,

Matteo Capizzi DanzArt Academy di Biassono,

Anna Rizzello e **Tania Stamerra** Art Mood Ballet di Gallipoli

RoadShine Production Filmiamo Sogni

Giulio Cesare Pacchiarotti CineFantasy Productions

«Time Machine VR Experience»

Desirée Arlotta presidente Associazione Culturale

ArchéoTheatron di Cerveteri e curatrice Progetto Nazionale Promozione e Valorizzazione

Sala 9 ore 9:00 - 13:00

SCAVARE NEI DEPOSITI

Esperienze di ricerca, musealizzazione e valorizzazione del patrimonio archeologico dei depositi

A cura di **ANA - Associazione Nazionale Archeologi**
Con la collaborazione e il patrocinio di **Confprofessioni**

Introduce e modera

Salvo Barrano presidente Associazione Nazionale Archeologi

Saluto di **Confprofessioni**

Saluto di **Giuseppe Clemente** vicepresidente ANA,
Regione Toscana

Interventi

Paolo Giulierini Museo Archeologico Nazionale di Napoli
«**I depositi del Mann: da Sing Sing a un sistema globale di connessione e ricerca**»

Gabriel Zuchtriegel, Maria Josè Luongo, Maria Boffa
Parco Archeologico di Paestum

«**Ceci n'est pas un musée. Tutela e valorizzazione in un grande sito archeologico**»

Federica Facchetti Museo Egizio di Torino
«**Le Gallerie delle Cultura Materiale del Museo Egizio**»

Andrea Camilli SABAP Pisa e Livorno
«**Appunti sulla musealizzazione di materiali archeologici decontestualizzati: il caso del Museo delle Navi di Pisa**»

Francesco Ghizzani Parchi Val di Cornia
«**Archeologia dietro le quinte. Magazzini e depositi aperti nel sistema dei musei e parchi della Val di Cornia**»

Stefano Genovesi Musei di Cecina e Massaciuccoli
«**Lost in warehouses... Piccoli musei e magazzini**»

Dibattito

Conclusioni di **Marcella Giorgio** coordinatrice Associazione Nazionale Archeologi Centro Nord

Sala 9 ore 14:00 - 15:30

#smARTradio

L'arte di divulgare nell'era dei social
- Il caso Aquileia

A cura di **Fondazione Radio Magica onlus**

Racconti in audio e video nati dalla penna di celebri autori per accompagnare piccoli e grandi alla scoperta del patrimonio culturale e paesaggistico

Sala 9 ore 16:00 - 18:00

SOSTENIBILITÀ E ACCOUNTABILITY

Un nuovo modello per le eccellenze archeologiche

A cura di **CoopCulture**

Saluto

Sebastiano Tusa assessore Beni Culturali e Identità Siciliana
- Regione Siciliana

Introduce e modera

Giovanna Barni presidente CoopCulture

Si confrontano

Giuseppe Parello direttore Parco Archeologico Valle dei Templi
Alfonsina Russo direttore Parco Archeologico del Colosseo
Paolo Giulierini direttore Museo Archeologico Nazionale di Napoli

Ne discutono

Letizia Casuccio direttore generale CoopCulture
Claudio Bocci direttore Federculture
Erminia Sciacchitano chief scientific advisor of the European Year of Cultural Heritage 2018 - Commissione Europea

Chiude l'incontro

Roberto Ferrari direttore Direzione Cultura e Ricerca
- Regione Toscana

Auditorium ore 8:45 - 18:00

**XV INCONTRO NAZIONALE
DI ARCHEOLOGIA VIVA** Terza parte

A cura di **Piero Pruneti**

8:45 Proiezione dello speciale di **Rai Cultura**

«Italia, viaggio nella bellezza»: I Paesaggi della Preistoria.

L'Italia del Paleolitico (50') di Stefano Di Gioacchino e Alessandro

Varchetta, regia Stefano Lorenzi, consulenza Luca Peyronel

Introduce **Luca Peyronel** docente di Archeologia e Storia dell'Arte del Vicino Oriente antico all'Università degli Studi di Milano

9:55 Fabio Martini docente di Paleontologia all'Università di Firenze

«Ricordando Paolo Graziosi: quel pioniere geniale dell'archeologia preistorica...»

10:20 Rai Storia racconta il patrimonio

A cura della direzione di **Rai Cultura** un approfondimento

sui due format di **Rai Storia** dedicati ai siti culturali

del nostro Paese: **«Italia, viaggio nella bellezza»**

e **«Siti italiani del Patrimonio Mondiale Unesco»**

Giuseppe Giannotti vicedirettore Rai Storia / Rai Cultura

Eugenio Farioli Vecchioli autore e capo progetto Rai Cultura

10:50 Pausa

11:30 Presentazione/proiezione di **Antico presente** (19')

con il regista **Lucio Fiorentino**

11:55 Paolo Giulierini direttore MANN

Giuliano Volpe Università di Foggia

«La Cina in Italia. Mortali immortali: i tesori dell'antico

Sichuan al Museo archeologico nazionale di Napoli»

Ran Hong Lin Istituto di Ricerca per l'Archeologia del Sichuan

Yi Li Istituto di Ricerca per l'Archeologia di Chengdu

«La collaborazione tra Italia e Cina per i beni culturali»

13:00 Pausa

14:00 Franco Marzatico soprintendente ai Beni Culturali

Provincia autonoma di Trento

«Archeologia verticale. Preistoria in alta quota»

Franco Nicolis direttore Ufficio Beni archeologici Provincia

autonoma di Trento

«Archeologia verticale. Storie senza storia»

14:30 Marcello Barbanera Sapienza Università di Roma

«A banchetto con Dioniso: la Villa dei Mosaici di Spello»

Introducono **Fernanda Cecchini** assessore Cultura Regione

Umbria e **Moreno Landrini** sindaco di Spello (Pg)

15:00 Antonio Zanardi Landi presidente Fondazione Aquileia

Cristiano Tiussi archeologo e direttore Fondazione Aquileia

«Aquileia: 2200 anni dalla fondazione»

15:30 Pausa

15:50 Alberto Angela divulgatore scientifico e scrittore

«Cleopatra. La regina che sfidò Roma e conquistò l'eternità»

Sala Verde ore 9:00 - 14:00

L'ALLEGRO MUSEO

Metti una visita divertente e piacevole...

I sistemi di comunicazione nei luoghi della cultura devono adattarsi alle nuove esigenze del pubblico: alla ricerca di strumenti utili per coinvolgere i visitatori

A cura di **CNR Istituto per Tecnologie applicate ai Beni Culturali**

Coordina **Augusto Palombini** (CNR ITABC)

9:00 Apertura del workshop

9:15 MiRasna - Io sono Etrusco

Un gioco per la conoscenza della Civiltà Etrusca

Francesco Ghizzani Marcia presidente Parchi Val di Cornia

Maurizio Amoroso sviluppatore EGA - Entertainment Game Apps

10:00 A night in The Forum

Giocare nel Foro di Augusto passandovi una notte

con gli abiti di un cittadino romano

Lucrezia Ungaro Mercati di Traiano - Museo dei Fori Imperiali

Paolo Vigliarolo Mercati di Traiano - Museo dei Fori Imperiali

Sofia Pescarin ricercatore CNR ITABC

Bruno Fanini sviluppatore CNR ITABC

11:00 Pausa

11:30 The Town on Light

Videogioco thriller ambientato nell'ex-manicomio di Volterra,

dove la protagonista Renée, un tempo paziente dell'istituto,

torna per scoprire la verità che vi si nasconde

Luca Dalcò sviluppatore LKA.it Onlus Inclusione Graffio e Parola

12:15 Arkaevision

Gioco nell'area archeologica di Paestum

Guido Bozzelli imprenditore digitale - Digitalcomoedia

Augusto Palombini ricercatore CNR ITABC

12:45 La vetrina olografica

Applicazione multimediale innovativa basata

sulla tecnica illusoria del Pepper's Ghost

Eva Pietroni ricercatore CNR ITABC

Enzo d'Annibale sviluppatore CNR ITABC

Alfonsina Pagano user experience evaluator CNR ITABC

13:30 Dibattito

14:00 Conclusione dei lavori

Sala Verde ore 14:30 - 18:15

DAL MITO ALLA STORIA

Le ricerche archeologiche ed epigrafiche dell'Università di Firenze nel Vicino Oriente e nel Mediterraneo

A cura di **Ilaria Romeo** Dipartimento di Storia Archeologia Geografia Arte Spettacolo (SAGAS)

14:30

Amalia Catagnoti Università di Firenze

Marco Bonechi ISMA CNR - Roma

Noemi Borrelli L'Orientale - Napoli

Paola Corò Università di Venezia Ca' Foscari

«**Firenze cuneiforme. I testi del Museo Archeologico Nazionale e il loro futuro (un progetto del Dipartimento SAGAS in collaborazione con il Polo Museale della Toscana)**»

15:00

Stefania Mazzoni Università di Firenze

Anacleto D'Agostino Università di Pisa

«**Missione archeologica italiana a Usaklı Höyük (MAIAC): Ittiti, Frigi e Galati a Usaklı Höyük. Continuità, crisi e trasformazione di un centro sacro dell'altipiano anatolico**»

15:30

Giulia Torri Università di Firenze

«**Il culto del dio della Tempesta in Anatolia centrale: feste stagionali ed economia templare**»

16:00 Pausa

16:30

Marina Pucci Università di Firenze

«**Il racconto del viaggio e la realtà degli incontri: contaminazioni culturali nel Levante del nord**»

17:00

Maria Emanuela Alberti Università di Firenze

«**Micene "ricca d'oro": la città di Agamennone?**»

17:30

Gloria Rosati Università di Firenze

«**Lino per l'eternità: bende di mummia e tessuti decorati**»

Sala Onice ore 9:30 - 13:30

VIAGGI DI CULTURA E ARCHEOLOGIA

Rassegna di itinerari turistico-culturali

A cura di **TRAVELMARK** - Comunicazione per il turismo

9:30 ETIOPIA e BHUTAN

A cura di **Kailas in viaggio con l'archeologo**

Elisa Bianchi archeologa e guida Kailas

Andrea De Pascale archeologo e guida Kailas

«**L'uomo e la roccia. Archeologia, arte e spiritualità dalla preistoria a oggi: Etiopia e Bhutan**»

10:20 SERBIA

A cura de **I Viaggi di Maurizio Levi** con **Ente Nazionale Turismo della Serbia**

Dante Bartoli archeologo

Nicolò Cesa autore per Morellini Editore della guida di viaggio Serbia (2018)

«**Serbia: la porta dei Balcani. Alla scoperta dell'Europa che incontra l'Oriente**»

11:10 BULGARIA

A cura de **I Viaggi di Maurizio Levi**

Dante Bartoli archeologo

«**Viaggio in Bulgaria: dal misterioso regno dei Traci all'Impero rivale di Bisanzio**»

12:00 MALTA

A cura di **Malta Tourism Authority** e **Agenzia Viaggi Rallo**

Massimo Vidale docente di archeologia Università di Padova

«**Malta e il suo patrimonio millenario: le meraviglie dell'Isola dei Giganti**»

12:50 VENEZIA

A cura di **Fondazione Venezia Servizi**

Andrea Tosato responsabile Settore Cultura

Fondazione Venezia Servizi

«**Gioielli Nascosti di Venezia: l'esperienza di una valorizzazione culturale di cinque siti storici**»

Sala Onice ore 14:00 - 17:00

TESORI DI MEMORIA

Racconti dalle terre fra Adriatico e Tirreno

A cura di **Simona Rafanelli** direttore Museo Civico Archeologico "Isidoro Falchi" di Vetulonia e **Elena Rodriguez** direttore Museo Civico Archeologico di Verucchio

Prima parte

Comuni del PATTO D'AMICIZIA

fra 4 Musei Civici di 4 Regioni d'Italia

14:00 Lisa Manzoli, Elena Rodriguez

Museo Civico Archeologico Verucchio

«**Abitare a Verucchio nell'età del Ferro**»

14:15 Paola Poli conservatore MUV di Villanova di Castenaso (Bo)

«**I luoghi dell'abitare nel Bolognese: la ricostruzione della capanna e gli oggetti dal quotidiano**»

14:30 Benedetta Ficcadenti archeologa Comune di Belmonte

«**Il grande puzzle di Belmonte Piceno**»

14:45 Michelangelo dal Pos dirigente Settore Cultura

Comune Concordia Sagittaria

Francesca Benvegnù archeologa

Alberto Vigoni archeologo

«**Il patto di amicizia tra musei archeologici un anno dopo. Prospettive future di valorizzazione**»

15:00 Costanza Quaratesi archeologa Museo Civico

Archeologico Vetulonia

Luisa Zito archeologa manager BBCC Associazione Cultura

REPublic

Valentina Murru vicepresidente Unione Italiana Ciechi Grosseto

«**Vetulonia oltre i confini: progetti nazionali e internazionali del Museo Isidoro Falchi**»

15:15 Cristina Barrocas Dias, Ginevra Coradeschi, Massimo Beltrame Laboratorio HERCULES Università di Évora
«**"Welcome Home". Risultati dello studio archeometrico dei materiali della Domus dei Dolia (Vetulonia)**»

15:30 Pausa

Seconda parte

Comuni dell'AMBITO MAREMMA AREA NORD

16:00 Claudia Mori direttore Magma e Pinacoteca di Follonica

«**MAGMA: alle origini etrusche dell'archeologia industriale di Follonica**»

16:30 Marco Bizzarri Biblioteca e Servizi Museali Comune Scarlino

«**Scarlino: Storia delle acque perdute. La trasformazione paesaggistica dall'antichità ai giorni nostri**»

16:45 Alessandra Casini direttore Parco Nazionale delle Colline Metallifere

«**Georisorse e Archeologia. La lunga storia dello sfruttamento minerario del Parco delle Colline Metallifere**»

17:00 Biancamaria Aranguren già Soprintendenza

Archeologia, Belle Arti e Paesaggio Siena-Grosseto-Arezzo

Roberta Pieraccioli direttore Musei di Massa Marittima

«**Massa Marittima: dagli scavi alla nascita del museo archeologico**»

Sala 4 ore 9:30 - 10:30

LA MACCHINA DEL TEMPO

Divulgazione della storia e passaggio in 3D: l'esperienza della tomba di Tutankhamon

A cura de **La Macchina del Tempo** - Coordinamento **Massimo Sinigaglia** cofounder "La Macchina del Tempo"

Pasquale Barile egittologo consulente "La Macchina del Tempo"

Mario Di Bernardo responsabile IT "La Macchina del Tempo"

Sala 4 ore 11:00 - 13:30

IL PASSATO SOTTO I RIFLETTORI

La comunicazione audiovisiva del patrimonio archeologico in Italia

A cura di **Eugenio Farioli Vecchioli** e **Luca Peyronel**

Organizzazione **Università degli Studi di Milano**

e **ArcheologiaViva/Firenze Archeofilm**

in collaborazione con **Rai Cultura**

Modera

Giulia Pruneti responsabile comunicazione "tourismA"

Luca Peyronel professore di Archeologia vicino-orientale - Università degli Studi di Milano

Giuseppe Giannotti vicedirettore Rai Cultura / Rai Storia

Eugenio Farioli Vecchioli autore e capo progetto Rai Cultura

Dario Di Blasi direttore artistico Firenze Archeofilm

Angela Maria Ferroni funzionario archeologo - Segretariato

Generale MiBAC - Ufficio UNESCO

Cinzia Dal Maso direttore Archeostorie

Cristoforo Gorno autore televisivo

Augusto Palombini ricercatore - CNR ITABC

Giulio Fratini archeologo - Acanthus snc

Proiezioni di clip video di siti archeologici realizzate per il progetto RAI - MiBAC "Siti italiani del Patrimonio UNESCO"

Sala 4 ore 14:00 - 16:00

TESORI DEL SICHUAN

Ricerche siti e musei nella Cina del Sud-ovest

Presiede **Giuliano Volpe** Università di Foggia

Ran Hong Lin vice direttore e assistente di ricerca a Sanxingdui - Istituto per il Patrimonio culturale e l'Archeologia del Sichuan
«**Ricerche e scoperte nel sito archeologico di Sanxingdui**»

Yi Li ricercatore associato - Istituto per il Patrimonio culturale e l'Archeologia di Chengdu
«**Metropoli dell'antica Cina del sud-ovest: scoperte di archeologia urbana della Municipalità di Chengdu**»

Sala 4 ore 16:30 - 18:00

UNA STORIA FIORENTINA

Sulle tracce del Vicino Oriente islamico

A cura di **Cattedra di Archeologia medievale**
- **Università di Firenze**

Presentazione di **Firenze e la cultura islamica.**

Una guida essenziale, edizioni All'Insegna del Giglio, realizzazione Laboratori Archeologici San Gallo, supervisione scientifica Guido Vannini e Giovanni Curatola, contributo Talal Abu Ghazaleh Organization.

Michele Nucciotti, Chiara Marcotulli, Elisa Pruno, Marianna De Falco

Laboratori Archeologici San Gallo spin-off accademico
Università di Firenze

Sala 9 ore 9:30 - 12:30

PLUG AND TOUR

Storie di turismo culturale e innovazione collaborativa in Salento

A cura di **Cetma** e **Vivarch**

Maria Piccarreta soprintendente ABAP-LE
«**Le politiche territoriali e il turismo culturale in Salento**»

Italo Spada direttore direttore Dipartimento Design e Nuove Tecnologie - Cetma
«**Torre Guaceto Smart Innovations**»

Domenico Lorusso, Giuseppe Chiriaco Associazione Culturale Vivarch
«**Vivarch: didattica esperienziale per il territorio pugliese**»

Marco Poti, Roberto Rollo Comune di Melendugno (Le)
«**Roca Vecchia e Grotta Poesia come attrattori turistico-culturali**»

Teodoro Scarano responsabile scientifico Associazione Culturale Vivarch
«**Roca Vecchia: il progetto di conservazione e valorizzazione turistica**»

Giuseppe De Prezzo Dipartimento Design e Nuove Tecnologie - Cetma
«**Le tecnologie del Cetma al servizio del territorio**»

Teodoro Scarano, Italo Spada, Simona Marchesini
Associazione Culturale Vivarch, Cetma, Associazione Culturale Alteritas

«**Grotta Poesia: una convenzione per la conoscenza e la fruizione di un patrimonio unico**»

All'interno della sala verrà allestito un corner multimediale dove testare le applicazioni innovative sviluppate dal Cetma in collaborazione con Vivarch e in accordo con Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per le Province di Brindisi Lecce e Taranto



I VIAGGI DI
NATIONAL GEOGRAPHIC

National Geographic Expeditions è una filosofia di viaggio.

In Italia, National Geographic ha scelto Kel 12, da 40 anni al fianco del viaggiatore curioso e consapevole che non si accontenta di un'esperienza qualunque. Luoghi, natura, culture e popoli: ogni cosa vissuta immergendosi nell'anima di un paese. Esplorazioni uniche e irripetibili.

SCOPRI DI PIÙ SU

nationalgeographicexpeditions.it

E NELLE AGENZIE DI VIAGGIO SELEZIONATE

 NATIONAL
GEOGRAPHIC

EXPEDITIONS