



L'alto medioevo. Artigiani,
tecniche produttive e
organizzazione manifatturiera, 4

**LE SUGGERZIONI DEL VETRO:
MATERIE PRIME, TECNICHE DI
PRODUZIONE, CONTESTI D'USO,
CIRCOLAZIONE DEI MANUFAT-
TI (VI-IX SECC.)**
Seminario

Arsago Seprio - Civico Museo Archeologico
24 novembre 2018, dalle ore 15

Interventi

G.M. Facchinetti (Soprintendenza)

La misura del vetro: misurare e certificare tramite il vetro

S. Masseroli (Soprintendenza)

Le analisi dei componenti, sintesi ed evoluzione storica

M. Ubaldi (Università Cattolica, AHIV)

Indicatori di lavorazione e siti produttivi del vetro in Italia

E. Neri (Università Cattolica di Milano)

Tessere vitree e a foglia d'oro: produzione, commercio, destinazione

M. Beghelli (RGZM - Mainz), L. Chinellato (Università degli Studi di Udine)

Non solo pietra: vetro e gemme nella scultura altomedievale (secc. VII-IX). Le fonti scritte e i colori dell'ara di Ratchis.

G. Assorati (Università di Bologna)

Le fonti storiche sugli artigiani del vetro. Organizzazione e condizioni di lavoro

Il seminario sarà condotto in collaborazione con la Soprintendenza competente e con Aredat (Associació per la Recerca, Estudi i Diffusió en Antiguitat Tardana, Barcelona), con il coordinamento di M. Beghelli (Römisch-Germanisches Zentralmuseum, Mainz) e del Conservatore P. M. De Marchi.