



L'alto medioevo. Artigiani,  
tecniche produttive e  
organizzazione manifatturiera, 4

**LE SUGGERZIONI DEL VETRO:  
MATERIE PRIME, TECNICHE DI  
PRODUZIONE, CONTESTI D'USO,  
CIRCOLAZIONE DEI MANUFAT-  
TI (VI-IX SECC.)**  
Seminario

**Arsago Seprio - Civico Museo Archeologico**  
**24 novembre 2018, dalle ore 15**

## Interventi

G.M. Facchinetti (Soprintendenza)

**La misura del vetro: misurare e certificare tramite il vetro**

S. Masseroli (Soprintendenza)

**Le analisi dei componenti, sintesi ed evoluzione storica**

M. Ubaldi (Università Cattolica, AHIV)

**Indicatori di lavorazione e siti produttivi del vetro in Italia**

E. Neri (Università Cattolica di Milano)

**Tessere vitree e a foglia d'oro: produzione, commercio, destinazione**

M. Beghelli (RGZM - Mainz), L. Chinellato (Università degli Studi di Udine)

**Non solo pietra: vetro e gemme nella scultura altomedievale (secc. VII-IX). Le fonti scritte e i colori dell'ara di Ratchis.**

G. Assorati (Università di Bologna)

**Le fonti storiche sugli artigiani del vetro. Organizzazione e condizioni di lavoro**

Il seminario sarà condotto in collaborazione con la Soprintendenza competente e con Aredat (Associazione per la Ricerca, Studi e Diffusione in Antiquità Tardana, Barcellona), con il coordinamento di M. Beghelli (Römisch-Germanisches Zentralmuseum, Mainz) e del Conservatore P. M. De Marchi.