

L'Ecomuseo del Granito di Montorfano e il Civico Museo Archeologico di Mergozzo, che ne fa parte e ne rappresenta la sede operativa, organizzano l'incontro scientifico qui presentato in occasione del decennale di istituzione dell'Ecomuseo, di cui il Comune di Mergozzo è soggetto gestore in collaborazione con il Comune di Baveno e il Gruppo Archeologico di Mergozzo.

Il convegno *Le Vie della pietra* è il primo atto del più vasto progetto "Vie di pietra, vie d'acqua", per la valorizzazione culturale e turistica dell'attività estrattiva, con il recupero di un immobile storico a Mergozzo e lo sviluppo di percorsi e attività collegate al tema delle risorse lapidee del territorio della Bassa Ossola e del Verbano.

Tali elementi, fondanti per l'Ecomuseo del Granito, sono al centro dell'incontro scientifico, che dedica ampio spazio alla varietà più nota, il marmo rosa di Candoglia, che ha visto l'impiego prestigioso per la costruzione e il decoro scultoreo del Duomo di Milano, e offre una visione articolata di come marmi e graniti alpini, particolarmente - ma non solo - grazie alle vie d'acqua, siano stati oggetto di commercio e diffusione fin da età romana per elementi dell'edilizia, della scultura e dell'epigrafia. In seguito, con il Medioevo e il Rinascimento, e l'attivazione della rete dei Navigli, sono stati impiegati in quantità considerevole per la realizzazione di costruzioni architettoniche e scultoree di grande rilevanza a Milano e in diverse città d'Italia.

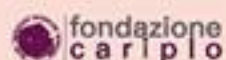
Enti Organizzatori



Con il patrocinio di



Nell'ambito del progetto
"Vie di pietra, vie d'acqua"
che ha il contributo di



il coordinamento di



e la collaborazione in rete di

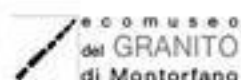


Segreteria organizzativa: Elena Poletti Ecclesia, Annarosa Braganti

Informazioni: Ecomuseo del Granito di Montorfano
c/o Civico Museo Archeologico
Via Roma 8, Mergozzo (VB)
tel. +39 0323 670731
e-mail: info@ecomuseogranitomontorfano.it



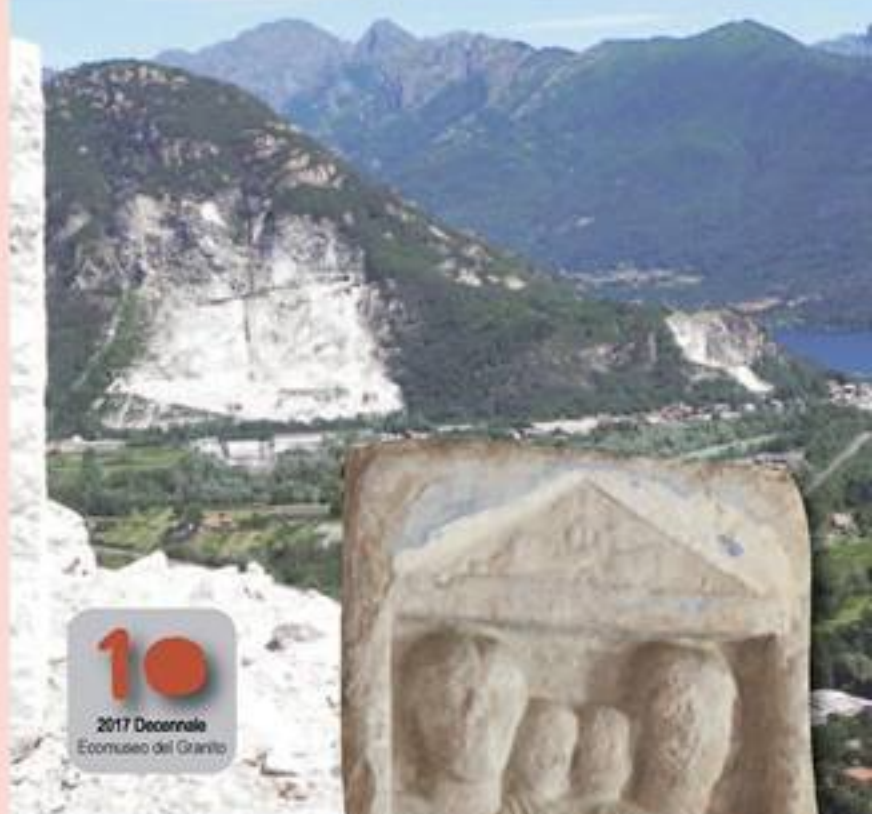
Comune di
Mergozzo



REGIONE
PIEMONTE

LE VIE DELLA PIETRA

Estrazione e diffusione delle pietre da opera
alpine dall'età romana all'età moderna



Mergozzo
28 - 29 Ottobre 2017

Convegno in occasione del decennale
dell'Ecomuseo del Granito di Montorfano

PROGRAMMA

Sabato 28 ottobre

**Aula magna delle nuove Scuole di Mergozzo,
Via Pallanza 23**

Ore 9.00 Saluti delle Autorità, introduzione alla giornata e presentazione del progetto "Vie di pietra, vie d'acqua"

Ore 9.30 | sessione. Le vie della pietra in età romana

Presiede Francesca GARANZINI, Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le province di BI, NO, VB, VC

Serena ZOIA, Università degli Studi di Milano

Pietre "di monte" nell'epigrafia di Novaria, Comum e Mediolanum

Antonio SARTORI, Università degli Studi di Milano - Università telematica UniNettuno - Roma

Le pietre "nel piano" nell'epigrafia Insubre

Elena POLETTI ECCLESIA, Museo Archeologico Mergozzo
I secolo d.C. Ricognizione sui primi manufatti in marmo di Candoglia ed elementi per l'individuazione di una bottega lapidaria attiva sul Lago Maggiore

Maria Elena GORRINI, Mirella T. ROBINO, Università degli Studi di Pavia

Manufatti in pietra di Candoglia a Ticinum romana: stato dell'arte e prospettive di ricerca

Ore 10.30 Coffee break

Angela GUGLIELMETTI, Serena SOLANO, Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le province di BG e BS
Lo sfruttamento delle pietre delle vallate alpine lombarde in età antica

Alessandra ARMIROTTI, Maurizio CASTOLDI, Soprintendenza ai beni e alle attività culturali - Regione Valle d'Aosta
Patrimonio Archeologico

Il bardiglio di Aymavilles: non solo pregiato marmo da costruzione nella monumentalizzazione di Augusta Praetoria ma anche materiale da esportazione nei territori limitrofi

Cristina MIEDICO, Civico Museo Archeologico di Angera -
Francesca VAGLIENTI, Università degli Studi di Milano -
Rebecca FANT, Architetto specialista in Restauro dei Monumenti, docente a contratto Politecnico di Milano

La pietra di Angera. Uso storico, economico e problemi di conservazione

Eleonora CASAROTTI, Università degli Studi di Pavia

Materiali lapidei romani presso la Chiesa di San Remigio (Verbania Pallanza)

13.00-14.30 Pausa pranzo a buffet

Ore 14.00 | sessione. Le vie della pietra in età medievale e moderna

Presiede Tullio BAGNATI, Direttore Parco Nazionale Val Grande e Sesia-Val Grande Geopark

Clara MOSCHINI, ricercatrice storica

Il viaggio dei marmi dalle cave di Candoglia e Ornavasso al Duomo di Milano

Annalisa BERTOTTI, ingegnere

La Cava Madre di Candoglia: storia estrattiva e gestione dell'approvvigionamento del marmo per il Duomo di Milano

Mauro CORTELAZZO, archeologo

La pietra ollare: architettura, scultura e reimpiego di una pietra alpina

Gian Vittorio MORO, storico dell'arte - Paolo NEGRI, architetto
Il marmo di Crevoladossola. Quadro della storia estrattiva ed analisi di manufatti liturgici ed architettonici tra Quattrocento e Cinquecento

Giorgio MARGARINI, storico - Società dei Verbanisti

Quadro storico sull'impiego dei Graniti Bianco di Montorfano e Rosa di Baveno

Luigi CODEMO, Galleria d'arte sacra dei Contemporanei, Milano
Le colonne in granito di Montorfano e Baveno nella basilica di San Paolo fuori le mura a Roma

Leonardo PARACHINI, storico - Associazione Amici degli Archivi Storici

Giovanni Franzi e il granito rosso della piazza del Duomo di Milano

Andrea DEL DUCA, Ecomuseo del Lago d'Orta e Mottarone

Enrico ZANOLETTI, Geoexplora - Geologia & Outdoor

Pietre da opera del Cusio: commercio e diffusione

Ivana TERUGGI, storica dell'arte

"Per essere andato per ordine di Monsignor Illustrissimo in Valstrona...". Marco Antonio Prestinari alla ricerca di un blocco di marmo

Claudio VIVIANI, geologo

Fenomeni di alterazione degli ammassi rocciosi impiegati in edilizia

Ore 17.30 Discussione e chiusura dei lavori

Domenica 29 ottobre

Mergozzo - Baveno

PASSEGGIATA STORICO-ARCHEOLOGICA

Lungo le vie del marmo e del granito

Ore 9.30 visita al complesso archeologico e architettonico di San Giovanni in Montorfano

Ore 11.00 visita del Civico Museo Archeologico e del centro storico di Mergozzo

Ore 12.30 pausa pranzo con "merenda dello scalpellino"

Ore 14.30 trasferimento a Baveno e visita del Museo Granum, del complesso monumentale della prepositura dei SS. Gervaso e Protaso e dei reimpieghi di epigrafi romane nella chiesa e nella Canonica

Ore 16.00 minicrociera da Baveno verso le Isole Borromee per apprezzare dal lago il paesaggio delle cave, dei punti di imbarco delle pietre e delle architetture lapidee lacustri, sosta e itinerario sull'Isola Pescatori

Ore 17.00 rientro a Baveno

Quota di partecipazione: euro 20 (comprensivi del pranzo e del biglietto dell'imbarcazione) - Iscrizione obbligatoria entro il 25 ottobre