

SALERNO. UNA SEDE DUCALE
DELLA *LANGOBARDIA*
MERIDIONALE

a cura di

PAOLO PEDUTO, ROSA FIORILLO e ANGELA COROLLA



FONDAZIONE
CENTRO ITALIANO DI STUDI
SULL'ALTO MEDIOEVO
SPOLETO

SALERNO. UNA SEDE DUCALE
DELLA LANGOBARDIA
STUDI E RICERCHE
DI ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE
MERIDIONALE

Collana diretta da

Letizia Ermini Pani e Adriano Peroni

a 16 di

PAOLO PEDUTO, ROSA FIORILLO e ANGELA COROLLA



FONDAZIONE
CENTRO ITALIANO DI STUDI
SULL'ALTO MEDIOEVO
SPOLETO
2013

SALERNO. UNA SEDE DUCALE DELLA LANGOBARDIA MERIDIONALE

a cura di

PAOLO PEDUTO, ROSA FIORILLO e ANGELA COROLLA

	pag.	IX
I. CONSUETUDINE ED EVOLUZIONE DELL'ANTICO NELLE COSTRUZIONI DI ARCHI II <i>Paolo Peduto</i>	*	1
II. LE TERME ROMANE <i>Mauilde Romito</i>	*	21
III. DALLA ECCLESIA DI SOCRATES ALL'AULA DELLA SCUOLA MEDICA SALERNTANA <i>Rosa Fiorillo</i>	*	33
IV. I DOCUMENTI EPIGRAFICI <i>Chiara Lambert</i>	*	45
V. "QUASI UN MARE DI CRISTALLI": LA DECORAZIONE MUSIVA <i>Paolo Peduto</i>	*	61
VI. ARCHITETTURA E TECNICHE NEL PANORAMA COSTRUTTIVO ALTO- MEDIEVALE CAMPANO <i>Barbara Malandra</i>	*	69
VII. LA CERAMICA DA MENSA, DA DISPENSA, AD USO FUNERARIO E LI- TURGICO E DA ILLUMINAZIONE <i>Rosa Fiorillo</i>	*	79
VIII. LA CERAMICA GRAFFITA <i>Angela Corolla</i>	*	91
IX. LA CERAMICA ACROMA <i>Angela Corolla</i>	*	95
X. LA CERAMICA DA <i>Angela Corolla</i>	*	101
XI. I MANUFATTI VITREI <i>Rosa Fiorillo</i>	*	147
XII. I MANUFATTI IN OSSA <i>Chiara Lambert</i>	*	161



FONDAZIONE
CENTRO ITALIANO DI STUDI
SULL'ALTO MEDIOEVO
SPOLETO
2013

