



MINISTERO PER I BENI
E LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE PER LE BIBLIOTECHE,
GLI ISTITUTI CULTURALI E IL DIRITTO D'AUTORE.

UFFICIO STAMPA
Italia medievale
info@italiamedievale.org 331.2454705

PER INFORMAZIONI
dott. Federica Colandrea
segreteria@isime.it - scuola.storica@isime.it
06/68802075 - 06/6877059

SEDE
Piazza dell'Orologio, 4 - Roma



Temi, questioni e funzioni della storia e della narrazione - la verità e la finzione, fatti e leggende, racconti storici e racconti verosimili - saranno affrontati in tre incontri che vedono confrontarsi illustri medievisti e grandi scrittori italiani.

Le fonti - documentarie, letterarie, giuridiche - sono la materia prima del lavoro storiografico e l'interesse di più lunga durata del nostro Istituto. I metodi editoriali, la sensibilità nella ricezione e le modalità della loro fruizione saranno discusse da quattro specialisti - storici e filologi - alla luce dell'evoluzione che ne ha segnato utilizzi e divulgazione.

Due grandi eventi per ricordare una storia ricca di *storie* come quella dell'Istituto storico italiano e per fare in modo che una storia così gloriosa possa ancora avere un futuro.



ISTITUTO STORICO ITALIANO
PER IL MEDIO EVO

Scuola nazionale di studi medievali

V SETTIMANA DI STUDI MEDIEVALI *130 ANNI DI STORIE*

ROMA, 21 - 23 MAGGIO 2013
NELLA SEDE DELL'ISTITUTO



1883-2013 L'Istituto storico italiano, oggi Istituto storico italiano per il medio evo, compie 130 anni. I 130 anni di vita dell'Istituto sono un tratto importante della storia italiana e sono, soprattutto, il traguardo di un ente che ha contribuito a saldare una storia di diversità e di pluralità in un percorso unitario di culture e di cultura.

130 anni in cui si sono raccontate tante storie che sono diventate Storia; 130 anni in cui si è fatto di tutto perché quelle storie si potessero scrivere e raccontare.

La V Settimana di studi medievali, che si svolgerà dal 21 al 23 maggio 2013, è ispirata alla vocazione istituzionale dell'Istituto, l'edizione delle fonti, e propone due eventi - *Medioevo: quante storie! Dialoghi su storia e narrazione* e *Come pubblicare le storie: 1883...* - che consentano di riflettere sul ruolo della storia e delle storie, sulla natura del racconto storiografico e sulla funzione imprescindibile delle fonti.

MEDIOEVO: QUANTE STORIE!
DIALOGHI SU STORIA
E NARRAZIONE

MARTEDÌ 21 MAGGIO, ORE 16

Saluti

Rossana Rummo, Direttore generale
per le Biblioteche, gli Istituti culturali
e il Diritto d'Autore

Massimo Miglio, Presidente dell'Istituto
storico italiano per il medio evo

Fatti, leggende, racconto

Massimo Oldoni dialoga
con Tommaso di Carpegna Falconieri,
modera Gabriele Pedullà

MERCOLEDÌ 22 MAGGIO, ORE 11

Seduzioni biografiche

Franco Cardini dialoga
con Teresa Buongiorno,
modera Paolo Cesaretti

Buffet

MERCOLEDÌ 22 MAGGIO, ORE 15

Verità e finzione

Alessandro Barbero dialoga
con Valerio Massimo Manfredi,
modera Silvia Ronchey



COME PUBBLICARE
LE STORIE: 1883...

GIOVEDÌ 23 MAGGIO, ORE 10

Giampaolo Francesconi
Francesca Roversi Monaco

*Quante storie: conclusioni
per continuare*

ORE 11

Gian Mario Anselmi

*La sensibilità dei traduttori.
Il Risorgimento e oltre*

Vincenzo Fera

*La sensibilità dei filologi.
Da Monaci a oggi*

Caffè

Gianmaria Varanini

*La sensibilità degli storici.
Fonti documentarie e scrittura
storiografica*

Francesco Tateo

*La sensibilità dei letterati.
Metodo storico e letteratura
storiografica*