



**Associazione Bianchi Bandinelli**

*Istituto di studi ricerche e formazione fondato da Giulio Carlo Argan*

# L'ITALIA DEI BENI CULTURALI: FORMAZIONE SENZA LAVORO LAVORO SENZA FORMAZIONE



*giornata di riflessione, confronto, protesta e proposta*

**Roma, giovedì 27 settembre 2012 — ore 9.00 – 19.00**

**Sala Conferenze della Biblioteca Nazionale Centrale, Viale Castro Pretorio 105**

**[www.bianchibandinelli.it](http://www.bianchibandinelli.it) - [info@bianchibandinelli.it](mailto:info@bianchibandinelli.it)**

In Italia per le professioni del patrimonio culturale è vera emergenza: mentre l'Università da decenni rilascia a flusso continuo titoli di studio di primo, secondo e terzo livello, non di rado programmando percorsi formativi privi di sbocchi nel mercato del lavoro, la situazione occupazionale è caratterizzata da una drastica riduzione di personale tecnico-scientifico qualificato all'interno delle istituzioni per la conoscenza, la conservazione e la valorizzazione, a fronte di una proliferazione incontrollata di collaborazioni esterne difformi per durata, tipologia contrattuale, retribuzione. E i reiterati tagli di risorse disposti negli ultimi anni per fronteggiare la congiuntura economica tendono a spingere molti di questi lavoratori precari, senza diritti né tutele, verso la disoccupazione.

ore 9.00

**Indirizzo di saluto e introduzione**

Osvaldo Avallone (*Direttore della Biblioteca Nazionale Centrale di Roma*)

**Il lascito di Giuseppe Chiarante**  
(Associazione Bianchi Bandinelli)

ore 9.30

**I SEZIONE. FORMAZIONE COME DIRITTO NON COME CONDANNA**

**Dal tuttologo all'iper-specialista: le false prospettive della formazione universitaria negli ultimi trent'anni**

Marisa Dalai Emiliani (*Associazione Bianchi Bandinelli*)

**L'offerta formativa del settore nell'Università italiana: un'indagine quantitativa**

Federico De Martino (*Associazione Bianchi Bandinelli*)

**L'istruzione professionale del settore di competenza regionale. Il caso dell'IFTS e degli ITS: una programmazione senza ratio**

Sergio Vasarri (*FORMEZ, Associazione Bianchi Bandinelli*)

ore 11.00

**TAVOLA ROTONDA. PER UN DIVERSO RAPPORTO FORMAZIONE/LAVORO. LE POSSIBILI GARANZIE DEL RICONOSCIMENTO GIURIDICO DELLE PROFESSIONI PER IL PATRIMONIO**

*Introduce e coordina:* Marisa Dalai Emiliani (*Associazione Bianchi Bandinelli*)  
*Intervengono:*

Giovanni Carbonara (*Direttore della Scuola di Specializzazione in Restauro dei Monumenti - Sapienza Università di Roma*)

Annalisa Cicerchia (*ISTAT-DCSA/UO e Associazione per l'Economia della Cultura*)

Rosanna Cioffi (*Presidente della Consulta Universitaria Nazionale degli Storici dell'Arte - CUNSTA*)

Alessandro Simonica (*Direttore della Scuola di Specializzazione in Beni Demoetnoantropologici - Sapienza Università di Roma*)

Giuliano Volpe (*Rettore dell'Università degli Studi di Foggia*)

Paola Carucci (*Sovrintendente Archivio storico della Presidenza della Repubblica - Vicepresidente ANAI*)

Stefano Parise (*Presidente dell'Associazione Italiana Biblioteche - AIB*)

Giovanna Martellotti (*Conservazione Beni Culturali - CBC*)

Giuseppe Lupoi (*Presidente del Coordinamento Libere Associazioni Professionali - COLAP*)

ore 13.00

*Discussione*

ore 14.30

**II SEZIONE. I DIRITTI NEGATI DELLE PROFESSIONI PER IL PATRIMONIO**

*Coordina:* Anna Maria Visser (*ICOM-Italia/ANMLI e Università degli Studi di Ferrara - MuSeC*)

**Le forme contrattuali del settore prima e dopo la "riforma Fornero"**

Alberto Avio (*Università degli Studi di Ferrara - Facoltà di Giurisprudenza*)

**Lavorare per i beni culturali: sbocchi professionali, modalità di accesso e paradossi del precariato**

Claudio Gamba (*Associazione Bianchi Bandinelli*)

**Lavorare per i beni culturali: un'inchiesta sulla professione di archeologo**

Tsao Cevoli e Salvo Barrano (*Associazione Nazionale Archeologi - ANA*)

**Storie e testimonianze di lavoro precario nel mondo dei beni culturali**  
Presentazione a cura dell'Associazione Bianchi Bandinelli

ore 16.30

**TAVOLA ROTONDA. UNA STRATEGIA PER IL CAMBIAMENTO È POSSIBILE?**

*Introduce e coordina:* Daniele Lupo Jallà (*International Council of Museums - ICOM*)  
*Intervengono:*

Rosanna Cappelli (*Direttore area Musei e mostre ELECTA Mondadori*)

Umberto Croppi (*Giunta esecutiva di FEDERCULTURE*)

Enzo Feliciani (*Segretario nazionale UILPA-Beni e attività culturali*)

Claudio Meloni (*Coordinatore nazionale FPGIL MIBAC*)

On. Walter Tocci (*VII Commissione della Camera dei Deputati*)

Sen. Franco Asciutti (*già Presidente VII Commissione del Senato della Repubblica*)

Sen. Vincenzo Vita (*Vice-presidente VII Commissione del Senato della Repubblica*)

*Ha assicurato la sua presenza:*  
Roberto Cecchi, *Sottosegretario di Stato del Ministero per i Beni e le Attività culturali*

*E' stato invitato:*  
Francesco Profumo, *Ministro dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca*

**Iniziativa dell'Associazione Bianchi Bandinelli, con l'adesione di:** ABEI (Associazione delle Biblioteche Ecclesiastiche Italiane); AIB (Associazione Italiana Biblioteche); AICI (Associazione delle Istituzioni di Cultura Italiana); AIDA (Associazione Italiana per la Documentazione Avanzata); AMACI (Associazione dei Musei d'Arte Contemporanea Italiani); AMICI DI CITTA' DELLA SCIENZA; ANA (Associazione Nazionale Archeologi); ANAI (Associazione Nazionale Archivistica Italiana); ANISA (Associazione Nazionale Insegnanti di Storia dell'Arte); ANMLI (Associazione Nazionale Musei Locali e Istituzionali); ANMS (Associazione Nazionale Musei Scientifici); Archivio internazionale per la storia e l'attualità del restauro - Per Cesare Brandi; ARI (Associazione Restauratori d'Italia); ASSOCIAZIONE AMICI DI CESARE BRANDI; ASSOCIAZIONE CULTURALE SILVIA DELL'ORSO; ASSOCIAZIONE PER L'ECONOMIA DELLA CULTURA; ASSOTECNICI (Associazione Nazionale dei Tecnici per la Tutela dei Beni Culturali, Ambientali e Paesaggistici); ASSURBANISTI (Associazione nazionale urbanisti e pianificatori territoriali e ambientali); COMITATO PER LA BELLEZZA; CONFEDERAZIONE NAZIONALE ARTIGIANATO - Unione Artistico e Tradizionale; ECCOM (Centro europeo per l'organizzazione e il management culturale); EDDYBURG; FEDERCULTURE (Federazione Servizi Pubblici Cultura Turismo Sport Tempo Libero); FORUM PA; IAML-Italia (Associazione Italiana delle Biblioteche, Archivi e Centri di documentazione musicale); ICOM-Italia (International Council of Museums-Italia); PATRIMONIOSOS; SIMBDEA (Associazione Italiana per la Museografia e i Beni Demoetnoantropologici)