



colloque international

Le cheval dans la culture médiévale

jeudi 25, vendredi 26
& samedi 27 octobre 2012

Université de Lausanne

> 25, 26 octobre : Institut suisse de droit comparé - salle 209

> 27 octobre : Amphimax - salle 412

Avec le soutien de :

Fondation pour la protection du patrimoine
culturel, historique et artisanal (Lausanne)

Unil

UNIL | Université de Lausanne

Faculté des Lettres
Section d'histoire
CEMEP

jeudi 25 octobre

Institut suisse de droit comparé, salle 209

14H30

Accueil

LE CHEVAL DANS LA TRADITION OCCIDENTALE

14H45

Annette KEHNEL, Université de Mannheim

Le 'sacrifice du cheval' – une tradition indo-européenne au Moyen Age?

15H30

Samuel VERDAN, Pascal SIMON, Université de Lausanne

Du Dipylon au Parthénon : représentations du cheval en Grèce antique

16H30

Daniel ROCHE, Collège de France

Utilité – Pouvoir- Connaissance : la culture équestre moderne

vendredi 26 octobre

Institut suisse de droit comparé, salle 209

LES USAGES SOCIAUX

9H

Bertrand SCHNERB, Université de Lille III

Le cheval de guerre en pays bourguignons au temps des ducs de la Maison de Valois (1363-1477)

9H45

Roberto BIOLZI, Université de Lausanne

De l'écuyer au Prince: étude sur les chevaux de guerre en Savoie à la fin du Moyen Age

PAUSE

10H45

Amandine CRISTINA, Université de Paris X - Nanterre

Nouvelles données sur le commerce et le transport des chevaux à travers le bassin méditerranéen

11H30

Yvonne POULLE-DRIEUX, Archives Nationales de France

Les chevaux malades au Moyen Âge : quelles maladies ? qui soigne, où et comment soigne-t-on ?

12H15

Nicolas BOCK, Université de Lausanne

*A cheval au paradis. Monuments funéraires équestres en Italie.
Problèmes et perspectives*

REPAS

DISCOURS, REPRÉSENTATIONS, MANIFESTATIONS

14H30

Loïs FORSTER, Université de Lille III

La place du cheval dans l'œuvre de Geoffroi de Charny

15H15

Philippe CONTAMINE, Université de Paris IV - Sorbonne

Jeanne d'Arc cavalière : l'histoire, la légende. Texte et image

PAUSE

16H15

Michel PASTOUREAU, Ecole Pratique des Hautes Etudes

La housse des chevaux (XIIe-XIVe siècle) : un objet symbolique ?

17H

Agostino PARAVICINI BAGLIANI, Université de Lausanne

Le cheval blanc du pape

samedi 27 octobre

Université de Lausanne, bâtiment Amphimax, salle 412

IMAGES ET IMAGINAIRE

9H

Stavros LAZARIS, CNRS (UMR 7044)

'Less is more' : les fonctions mnémotechniques de l'image hippiatrice

9H45

Valérie FASSEUR, Université de Pau et des Pays de l'Adour

Chevaucher le temps. Le cheval dans le cycle iconographique du Breviari d'Amor

PAUSE

10H45

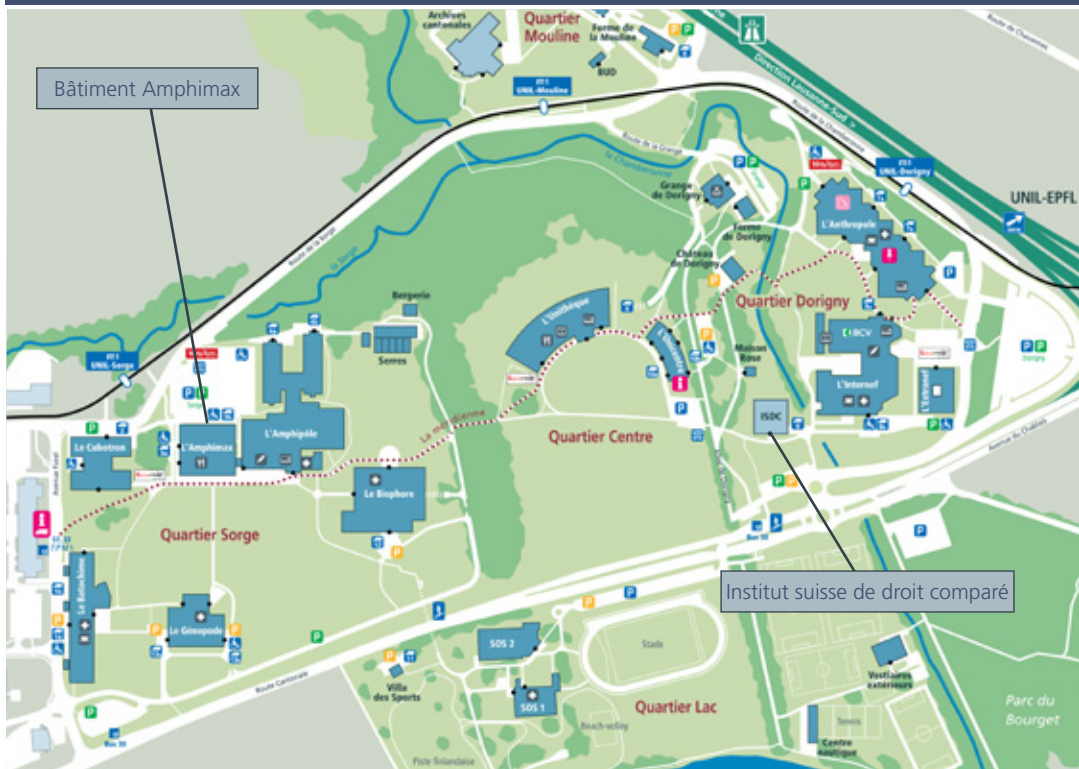
Laura FENELLI, Kunsthistorisches Institut in Florenz - Max-Planck Institut

Some Reflections on Centaurs in Late-antique and Medieval Hagiography

11H30

Anna Caiozzo, Université Paris VII - Diderot

Le héros et son double. Les imaginaires du couple homme-cheval dans les copies enluminées du Shah Nama de Firdawsī (XIVe - XVe siècles)



organisateurs

- **Bernard Andenmatten**, Université de Lausanne (bernard.andenmatten@unil.ch)
- **Eva Pibiri**, Université de Lausanne (eva.pibiri@unil.ch)
- **Agostino Paravicini Bagliani**

Secrétariat : Frédéric Seiler, Section d'histoire
tél. 021 692 28 92, Frederic.Seiler@unil.ch

Lieux

Université de Lausanne, Suisse
25, 26 octobre : Institut suisse de droit comparé - salle 209
27 octobre : Amphimax - salle 412

Entrée libre