



Grafica: Giacinto Giuliani

## Arte medievale

La nuova serie sotto il segno  
della Sapienza



SAPIENZA  
UNIVERSITÀ DI ROMA

### Comitato Direttivo

M. Righetti, A.M. D'Achille  
A. Iacobini, A. Tomei

### Comitato Scientifico

M. Andaloro, F. Avril, M. Bonfioli,  
G. Bonsanti, B. Brenk, S. Casartelli Novelli,  
A.M. D'Achille, M. D'Onofrio, V.H. Elbern,  
F. Gandolfo, A. Guiglia, A. Iacobini,  
H.L. Kessler, G. Lorenzoni, A. Peroni,  
P.F. Pistilli, P. Piva, F. Pomarici, A.C. Quintavalle,  
R. Recht, M. Righetti, S. Romano,  
A. Segagni, A. Tomei, H. Torp, G. Wolf

### Redazione

R. Cerone, A. Cosma, C. D'Alberto, B. Forti,  
M.T. Gigliozzi, F. Manzari, S. Moretti,  
E. Parziale, M.R. Rinaldi, E. Scungio

martedì 5 giugno 2012 ore 11.00

Odeion del Museo dell'Arte Classica  
Facoltà di Filosofia Lettere  
Scienze Umanistiche Studi Orientali  
Piazzale Aldo Moro 5, Roma

# Arte medievale

## La nuova serie sotto il segno della Sapienza

In questa occasione viene presentato il primo numero della nuova serie della rivista *Arte medievale*, fondata nel 1983 da Angiola Maria Romanini, Direttore dell'allora Istituto di Storia dell'Arte della Sapienza.

A essa furono chiamati a partecipare i maggiori medievisti internazionali che, insieme alla Romanini, fissarono la struttura e le linee editoriali cui la rivista è rimasta fedele.

A una sezione di *Critica*, dedicata al dibattito su problematiche del Medioevo artistico, e a una di *Materiali*, destinata a ospitare saggi su nuove scoperte e interventi di restauro, si affianca la rubrica *Notizie e recensioni*, che raccoglie contributi su mostre, convegni e pubblicazioni recenti.

Sin dalla sua fondazione *Arte medievale* è stata un imprescindibile foro internazionale di discussione e confronto che ha dato spazio non solo ad affermati studiosi del settore, ma anche a giovani e promettenti ricercatori.

Il periodico - il primo in Europa specificamente dedicato alla storia dell'arte del Medioevo in Oriente e in Occidente - risulta inserito nella categoria più alta dell'European Reference Index for the Humanities (ERIH).

La nuova serie nasce sotto il segno della Sapienza Università di Roma, che, acquisendo la rivista tra quelle di sua proprietà, riconosce ancora una volta l'importanza per l'Ateneo della disciplina storico-artistica, che ebbe proprio alla Sapienza l'istituzione della prima cattedra in Italia.

### PROGRAMMA

#### SALUTI:

**Luigi Frati** Magnifico Rettore della Sapienza Università di Roma

**Marta Fattori** Preside della Facoltà di Filosofia Lettere

Scienze Umanistiche Studi Orientali

#### INTERVENTI DI:

**S.Em. Card. Gianfranco Ravasi** Presidente del Pontificio Consiglio della Cultura e della Pontificia Commissione per i Beni Culturali della Chiesa

**Rossella Vodret** Soprintendente per il Patrimonio Storico, Artistico ed Etnoantropologico e per il Polo Museale della Città di Roma

**Chiara Frugoni** Professore di Storia medievale, Università degli Studi di Roma "Tor Vergata"

**Arturo Carlo Quintavalle** Professore di Storia dell'arte medievale, Università degli Studi di Parma; Presidente dell' AISAME - Associazione Italiana Storici dell'Arte Medievale

#### COORDINA:

**Marina Righetti** Direttore del Dipartimento di Storia dell'Arte e Spettacolo; Direttore della rivista "Arte medievale"