

# MEDIOEVO: I COMMITTENTI



ASSOCIAZIONE ITALIANA STORICI DELL'ARTE MEDIEVALE  
XIII Convegno Internazionale di Studi

Parma, 21-26 settembre 2010

con il patrocinio del Comune di Parma, Assessorato alla Cultura



COMUNE DI PARMA



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PARMA



CAMERA DI COMMERCIO  
DI PARMA



UNIONE PARMENSE  
DEGLI INDUSTRIALI



FONDAZIONE  
CARIPARMA



PROVINCIA DI PARMA

Chiesi



BUIA NEREO  
COSTRUZIONI EDILI

21 settembre, Università degli Studi di Parma  
Aula Magna - Via Università, 12

22-26 settembre, Camera di Commercio  
Sala Aurea - Via Verdi, 2



COMUNE DI PARMA



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PARMA



CAMERA DI COMMERCIO DI PARMA



UNIONE PARMENSE DEGLI INDUSTRIALI



PROVINCIA DI PARMA



# MEDIOEVO: I COMMITTENTI

XIII Convegno Internazionale  
di Studi

21-26 settembre 2010  
Parma

AISAME - Associazione Italiana  
Storici dell'Arte Medievale

Comune di Parma  
Assessorato alla Cultura

Università degli Studi di Parma  
Camera di Commercio di Parma  
Unione Parmense degli Industriali

Fondazione Cariparma

Provincia di Parma

Chiesi Farmaceutici S.P.A.

Impresa Buia

Moissac, Abbazia di Saint-Pierre, chiostro, galleria est, pilastro centrale, Durand de Bredons e galleria ovest, pilastro centrale, Iscrizione di fondazione del chiostro dell'abate Ansquitol, 1100 (foto ACQ)

Martedì 21 SETTEMBRE 2010  
Università degli Studi di Parma - *Aula Magna*  
Via Università, 12

Ore 9.30 Inizio dei lavori

INTERVENGONO

Prof. Gino FERRETTI

Rettore Università degli studi di Parma

Prof. Roberto GRECI

Preside Facoltà di Lettere e Filosofia

Prof. Andrea ZANLARI

Presidente Camera di Commercio di Parma

Prof. Carlo GABBI

Presidente Fondazione Cariparma

Prof. Cesare AZZALI

Direttore Unione Parmense degli Industriali

Dott. Luca SOMMI

Assessore alla Cultura del Comune di Parma

Prof. Arturo Carlo QUINTAVALLE

Presidente AISAME

Presiede: Francesco GANDOLFO  
Università degli studi di Roma, Tor Vergata

Ore 10.00 Arturo Carlo QUINTAVALLE  
Presidente AISAME  
*Committenti, racconto, eresia  
nel XII secolo in Occidente*

Ore 10.30 Xavier BARRAL I ALTET  
Université de Rennes II Haute Bretagne  
*Committenza al femminile: scelte  
iconografiche, scelte artistiche (X-XIV sec.)*

Ore 11.00 Pausa

Ore 11.15 Grazia Marina FALLA  
Università del Salento, Lecce  
*Giustiniano e le sette chiese dell'Apocalisse*

Ore 11.45 Antonella BALLARDINI  
Università degli studi Roma Tre  
*Un oratorio per la Theotokos:  
Giovanni VII committente a San Pietro*

Ore 12.15 John MITCHELL  
School of World Art Studies and Museology,  
University of East Anglia, Norwich  
*Chi è il boss? Trame di committenza  
a San Vincenzo al Volturno  
nel nono secolo fra realtà e fantasia*

Ore 12.45 Discussione

Ore 15.20 Ripresa dei lavori

Presiede: Antonio IACOBINI  
Università degli studi di Roma, La Sapienza

Ore 15.30 Jean Pierre CAILLET  
Université Paris X, Nanterre  
*La committenza di codiciuntuari  
nei tempi carolingi: tra manifesto  
d'autorità, restringimento di rapporti  
e fondazione di memoria*

Ore 16.00 Maria ANDALORO  
Università degli studi della Tuscia, Viterbo  
*Committenti dichiarati e committenti  
senza volto*

Ore 16.30 Pausa

Ore 16.45 Giulia OROFINO  
Università degli studi di Cassino  
*Del Desiderio di avere libri: manoscritti e  
committenti a Montecassino, XI secolo*

Ore 17.15 Maria Raffaella MENNA  
Università degli studi della Tuscia, Viterbo  
*La committenza di un fondatore:  
il re David IV di Georgia (1089-1125)*

Ore 17.45 Giovanna VALENZANO  
Università degli studi di Padova  
*Donne dimenticate:  
casi emblematici di committenza  
artistica nel Medioevo veneto*

Ore 18.15 Discussione

Mercoledì 22 SETTEMBRE 2010

Camera di Commercio - *Sala Aurea*

Via Verdi, 2

Ore 9.20 Inizio dei lavori

Presiede: Xavier BARRAL I ALTET  
Université de Rennes II Haute Bretagne

Ore 9.30 Francesco GANDOLFO  
Università degli studi di Roma, Tor Vergata  
*Ritratti di committenti  
nella Sicilia normanna*

Ore 10.00 Carlo TOSCO  
Politecnico di Torino  
*La committenza dei laici  
nella prima età romanica*

Ore 10.30 Roberto GRECI  
Università degli studi di Parma  
*Iniziativa edilizie e poteri signorili  
nell'Italia centro-settentrionale  
dei secoli X e XI*

Ore 11.00 Pausa

Ore 11.15 Gabriele ARCHETTI  
Università Cattolica del Sacro Cuore, Milano  
*"Dilexi decorem domus tuae".  
Committenza aristocratica  
e committenza popolare*

Ore 11.45 Massimo MIGLIO  
Università degli studi della Tuscia, Viterbo  
*Committenza, autobiografia,  
autografia*

Ore 12.15 Discussione

Ore 14.50 Ripresa dei lavori

Presiede: Jean Pierre CAILLET  
Université Paris X, Nanterre

Ore 15.00 Nicolas REVEYRON  
Université Lumière, Lyon 2  
*Le corps du commanditaire:  
Hugues de Semur et Cluny III*

Ore 15.30 Manuel Antonio CASTIÑEIRAS GONZÀLES  
Universitat Autònoma de Barcelona  
*Diego Gelmírez, un committente  
viaggiatore: dalla "Porta Francigena"  
all'altare maggiore della Cattedrale  
di Santiago*

Ore 16.00 Quiterje CAZES - Daniel CAZES  
Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne -  
Musée Saint-Raymond, musée des Antiques  
de Toulouse e della basilique Saint-Sernin, Toulouse  
*Les choix des commanditaires successifs  
de Saint-Sernin de Toulouse*

Ore 17.00 Pausa

Ore 17.15 Barbara FRANZÉ  
Université de Lausanne  
*Art et réforme grégorienne en Anjou:  
la participation des laïcs  
à la construction ecclésiale*

Ore 17.45 Jean WIRTH  
Université de Genève  
*Nouvelles remarques sur la chronologie  
des églises romanes auvergnates*

Ore 18.15 Discussione

Giovedì 23 SETTEMBRE 2010

Camera di Commercio - *Sala Aurea*

Via Verdi, 2

Ore 9.20 Inizio dei lavori

Presiede: Marina RIGHETTI  
Università degli studi di Roma, La Sapienza

Ore 9.30 Roberto CORONEO  
Università degli studi di Cagliari  
*Famiglie committenti dell'aristocrazia  
giudicale in Sardegna nel XII secolo*

Ore 9.45 Andrea PALA  
Università degli studi di Cagliari  
*Il documento di donazione della chiesa  
di San Nicola di Trullas (Semestene)*

Ore 10.00 Marco ROSSI  
Università Cattolica del Sacro Cuore, Milano  
*Committenze episcopali milanesi  
nella cultura figurativa tra X e XI secolo:  
esempi, ipotesi, problemi*

Ore 10.30 Jordi CAMPS i SORIA  
Àrea d'Art Romànic, MNAC, Barcelona  
*Tarragona, Barcellona e la chiesa  
del castello di Camarasa.  
Committenti e artisti nella Catalogna  
di fine del XII secolo*

Ore 11.00 Pausa

Ore 11.15 Anna Maria D'ACHILLE  
Università degli studi di Roma, La Sapienza  
*Cavalieri a terra. Qualche osservazione  
su due singoli casi di committenza  
romana tra XII e XIII secolo*

Ore 11.45 Fulvio CERVINI  
Università degli studi di Firenze  
*Lame benedette.  
Qualche riflessione per studiare  
le armi e i loro committenti*

Ore 12.15 Discussione

Ore 14.50 Ripresa dei lavori

Presiede: Julian GARDNER  
The University of Warwick

Ore 15.00 Mario D'ONOFRIO  
Università degli studi di Roma, La Sapienza  
*Il patronato artistico dei Papi a Roma  
nel Medioevo: prospettive di studio  
e spunti di riflessione*

Ore 15.30 Manuela GIANANDREA  
Università degli studi di Roma, La Sapienza  
*Un'inedita committenza romana*

Ore 15.45 Livia BEVILACQUA  
Università degli studi di Roma, La Sapienza  
*Committenza aristocratica a Bisanzio  
in età macedone: Leone protospataro  
e la Panagia di Skripou (873-874)*

Ore 16.00 Giulia BORDI  
Università degli studi della Tuscia, Viterbo  
*Committenza laica nella chiesa  
di San Adriano al Foro romano  
nell'Altomedioevo*

Ore 16.15 Pausa

Ore 16.30 Francesca STROPPIA  
Università degli studi di Parma  
*L'attività dei cluniacensi  
nella diocesi bresciana:  
programmazione e identità*

Ore 16.45 Stefania BABBONI  
Università degli studi di Parma  
*San Savino a Piacenza e la cripta sepolta*

Ore 17.00 Tancredi BELLA  
Università degli studi di Catania  
*«J'ai la nostalgie de St. Ambroise».  
Fernand de Darstein e la basilica  
ambrosiana a Milano:  
da un'indagine su commissione  
ad una personale passione critica*

Ore 17.15 Discussione

Venerdì 24 SETTEMBRE 2010  
Camera di Commercio - *Sala Aurea*  
Via Verdi, 2

Ore 9.20 Inizio dei lavori

Presiede: Manuel Antonio CASTIÑEIRAS GONZÀLES  
Universitat Autònoma de Barcelona

Ore 9.30 Julian GARDNER  
The University of Warwick  
*Un campanile et due campane:  
due mecenati curiali nella Roma  
tardoduecentesca*

Ore 10.00 Francesco ACETO  
Università degli studi di Napoli Federico II  
*La committenza nobiliare  
in età angioina a Napoli: il caso  
di Bartolomeo di Capua*

Ore 10.30 Vinni LUCHERINI  
Università degli studi di Napoli Federico II  
*Le contraddizioni della committenza  
angioina a Napoli: il rifiuto di Saint-Denis  
e la volontà dinastica meridionale*

Ore 11.00 Pausa

Ore 11.15 Rosa ALCOY  
Universitat Autònoma de Barcelona  
Velos y desvelos  
*Alcuni modelli di presenza e assenza  
del donatore nella Catalogna gotica*

Ore 11.45 Pere BESERAN  
Universitat Autònoma de Barcelona  
*Le quattro tombe di re Giacomo I*

Ore 12.15 Joan MOLINA FIGUERAS  
Universitat de Girona  
*Il factotum della cattedrale.  
Amau de Montrodon e la nuova sede  
gotica di Gerona (1313-1348)*

Ore 12.45 Discussione

Ore 14.50 Ripresa dei lavori

Presiede: Mario D'ONOFRIO  
Università degli studi di Roma, La Sapienza

Ore 15.00 Michele BACCI  
Università degli studi di Siena  
*Pratiche votive e ritratti di donatori  
nel Medioevo: prospettive comparative*

Ore 15.30 Silvia MADDALO  
Università degli studi della Tuscia, Viterbo  
*L'officina libraria medievale:  
storie di protagonisti e comprimari*

Ore 16.00 Alessandra PERRICCIOLI  
Seconda Università degli studi di Napoli  
*Riflessi delle crociate sulla committenza  
di alcuni manoscritti miniati  
nel XIII secolo fra Francia e Italia*

Ore 16.30 Pausa

Ore 16.45 Xenia MURATOVA  
Université de Rennes II - Haute Bretagne  
*Chi era il committente del Bestiario  
ms. 1511 della Biblioteca Bodleiana  
di Oxford?*

Ore 17.15 Federica TONIOLO  
Università degli studi di Padova  
*Fratì, maestri e libri miniati a Padova  
tra XIV e XV secolo*

Ore 17.45 Discussione

Sabato 25 SETTEMBRE 2010

Camera di Commercio - *Sala Aurea*

Via Verdi, 2

Ore 8.50 Inizio dei lavori

Presiede: Francesco ACETO  
Università degli studi di Napoli Federico II

Ore 9.00 Giuseppe BASILE  
Istituto centrale del Restauro, Roma  
*Documentazione e memoria  
del restauro della Basilica di Assisi*

Ore 9.30 Antonino CALECA  
Università degli studi di Siena  
*Giotto e i Cinquini,  
una committenza pisana*

Ore 10.00 Alessio MONCIATTI - Cecilia FROSININI  
Università degli studi del Molise -  
Opificio delle Pietre Dure, Firenze  
*I Peruzzi e la loro cappella  
in Santa Croce a Firenze:  
appunti in vista di una rivisitazione*

Ore 11.00 Pausa

Ore 11.15 Clario DI FABIO  
Università degli studi di Genova  
*Nascita e rinascita della statuaria  
celebrativa laica a Genova  
fra Tre e Quattrocento.  
Opizzino, Giacomo Spinola di Luccoli  
e la parte di Domenico Gagini*

Ore 11.45 Serena ROMANO  
Université de Lausanne  
*Il modello visconteo: il caso di Bernabò*

Ore 12.15 Discussione

Ore 14.50 Ripresa dei lavori

Presiede: Maria ANDALORO  
Università degli studi della Tuscia, Viterbo

Ore 15.00 Andrea DE MARCHI - Matteo MAZZALUPI  
Università degli studi di Firenze -  
Università degli studi di Udine  
*Prosopografie cortesie per i da Varano,  
nel castello di Beldiletto*

Ore 15.30 Marina RIGHETTI  
Università degli studi di Roma, La Sapienza  
*Al di là della decadenza.  
Per un'indagine sulle committenze  
in area romana alla fine del Medioevo*

Roberta CERONE  
Università degli studi di Roma, La Sapienza  
*Abati committenti e patronato laico:  
il rinnovamento dei monasteri  
sublacensi nel XIV secolo*

Maria Rosaria RINALDI  
Università degli studi di Roma, La Sapienza  
*Al centro del potere: a proposito  
di alcune committenze di Bonifacio IX  
a Roma*

Ore 16.15 Pausa

Ore 16.30 Antonio IACOBINI  
Università degli studi di Roma, La Sapienza  
*Costantinopoli e l'Italia prima  
della caduta: l'Omero miniato  
di Francesco Filelfo*

Ore 17.00 Laura CAVAZZINI  
Università degli studi di Messina  
*La cappella funebre di Ardengo Folperti  
in San Tommaso a Pavia*

Ore 17.30 Maria Luigia FOPELLI  
Università degli studi Roma Tre  
*La Sublime Porta, il sultano Abdülmeçid I  
e i fratelli Fossati*

Ore 18.00 Discussione

Ore 18.15 Tavola rotonda

Domenica 26 SETTEMBRE 2010

Hotel Stendhal

Via Bodoni, 3

Ore 9.00 Riunione AISAME  
(Associazione Italiana Storici  
dell'Arte Medievale)



**Segreteria del Convegno**

Comune di Parma

tel. 0521-218868

e-mail: [csm-aisame@comune.parma.it](mailto:csm-aisame@comune.parma.it)